

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Historija civilizacija I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

nema ograničenja

8. Trajanje / semestar: 1 3**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Historija

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Adnan Jahić, vanr. prof.

13. E-mail nastavnika:

adnan.jahic@yahoo.com

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Osposobiti studente da razumiju pojam ličnosti, društvo, kultura, da razumiju evolutivni put kroz koji su prošle najstarije civilizacije (Egipat, Kina, Japan, Stara Amerika). Da usvoje osnovne historijske činjenice o antičkom razdoblju (Grčka, Rim, Bizant, Arapski svijet). Da se upoznaju sa civilizacijskom ulogom Bosne i Hercegovine u prehistorijsko, antičko doba, da se upoznaju sa mjestom i značajem kulture srednjovjekovne bosanske države.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, će biti osposobljeni da: znaju pojmove ličnosti, društva, kulture. Da znaju osnovne historijske činjenice o civilizacijama kroz historijske periode. Da razumije sukobe civilizacija i njihove posljedice. Da razumiju globalizacijske procese

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Ličnost, društvo, kultura
- Najstariji oblici civilizacije: Egipat, Kina, Japan, Stara Amerika
- Antičko razdoblje: Grčka (Krit do kraja mikenskog razdoblja; Od polisa do demokratije – umjetnost i arhitektura u antičkoj Grčkoj; Grčka kolonizacija na Siciliji i južnoj Italiji); Rim (Zidine i rimska graditeljska tehnika; monumentalna vrata i slavoluci; Rim igara i slobodnog vremena; Rimski akvadukti, stambene kuće i palače); Bizant (Najvažnija vrsta umjetnosti – mozaik; Arhitektura – renesansa u arhitekturi; Bizantska ikonografija – freske, ikone; Književno stvaralaštvo; Kiparstvo, luksuzne umjetnosti); Islam (Počeci islamske kulture)
- Srednji vijek: Zlatno doba islamske civilizacije; Franačka kultura u vrijeme Karla Velikog; Kultura srednjovjekovne Bosne

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva nastavnog predmeta korišćenje se različite nastavne metode: usmeno izlaganje, dedukcija, indukcija, analiza, sinteza, komparacija podataka itd.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Za provjeru usvojenog znanja na predmetu koriste se:

- Pismene metode
- Usmene metode

Pismene metode obuhvataju pismenu provjeru znanja na testovima – mini ispitima nakon obrađenih određenih oblasti nastavnog programa i na završnom ispitu.

Način polaganja završenog ispita: Pismeni dio ispita

U okviru pismenog dijela studenti rješavaju test sastavljen od 5 pitanja.

Odgovori na pitanja u testu se boduju po principu tačan odgovor na jedno pitanje 5 bodova a u okviru jednog pitanja traži se pet odgovora (jedan odgovor-jedan bod). Student je položio pismeni dio ispita ukoliko je osvojio 13 bodova. Maksimalan broj bodova koji student može dobiti na pismenom dijelu ispita je 25 bodova.

Usmeni dio ispita

a) Usmeni dio ispita slijedi nakon položenog pismenog dijela ispita. Realizira se postavljanjem pet pitanja od strane nastavnika iz nastavnog predmeta te diskusijom između nastavnika i studenta. Za potpuno tačan odgovor na jedno pitanje student dobiva 5 bodova. Student je položio usmeni ispit ukoliko osvoji najmanje 15 bodova. Maksimalan broj bodova koji student može dobiti na usmenom dijelu ispita je 25 bodova

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita

a) prisutnost i aktivnost na času:
prisutnost na predavanjima i vježbama 10,
aktivnost na časovima 10,

b) individualni/timski projekat:
individualni projekat 30, ili timski/grupni projekat 30,

c) pismeni ispit: 50, ili

d) usmeni dio ispita: 50.

Dodjeljivanje ocjena na osnovu ostvarenog broja bodova:

94-100=10, 84-93=9, 74-83=8, 64-73 =7, 54-63=6; do 53=5

21. Osnovna literatura:

- Velike civilizacije svijeta, Egipat – Grčka – Rim – Bizant – Islam – Kina – Japan – Stara Amerika, Rijeka 2005.
- Ihsanoglu Ekmeleddin (priredio), Historija osmanske države i civilizacije, Sarajevo 2004.
- Avdijev Vsevolod Igorovič, Istorija starog Istoka, Logos art, Beograd 2007.
- Struve Vasilij Vasiljevič, D. P. Kalistov, Stara Grčka, Book i Marso, Novi Beograd 2006.
- Maškin, Stari Rim, Beograd 1951.
- Hadžić Senaid, Selimović Sead, Kulturna historija Bosne i Hercegovine, Tuzla 2009.
- Ostrogorski Georgije, Historija Vizantije, Beograd 1969.
- Balić Smail, Kultura Bošnjaka, Muslimanska komponenta, Zagreb 1994.
- Grupa autora, Kulturna istorija Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1984.
- Kale E., Povijest civilizacija, Školska knjiga, Zagreb, str. 47-185.
- Hantington S., Sukob civilizacija, Školska knjiga, Zagreb, str. 35-195

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.3.2015.