

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Historija umjetnosti I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

nema ograničenja

8. Trajanje / semestar: 1 5**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Historija

12. Odgovorni nastavnik:

Dr.sc. Adnan Velagić, vanr. prof

13. E-mail nastavnika:

adnan.velagic@unmo.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Osposobiti studente da razumiju pojam, predmet i zadatak historije umjetnosti, te da razumiju evolutivni put kroz koji je prošla ova znanstvena disciplina. Da usvoje osnovne historijske činjenice o umjetnosti predhistorijskog i antičkog doba, srednjeg vijeka kao i o razdoblju 15. do 18. stoljeća. Studenti treba da se upoznaju i sa razvojem umjetnosti u Bosni Hercegovini u naznačenom periodu u prehistorijsko, antičko doba, da se upoznaju sa mjestom i značajem umjetnosti srednjovjekovne bosanske države, te sa umjetnošću za vrijeme osmanske uprave.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano izvršavali svoje obaveze, biti će osposobljeni da: znaju pojam, predmet i zadatak historije umjetnosti, te da razumiju evolutivni put kroz koji je prošla ova znanstvena disciplina. Da znaju osnovne historijske činjenice o umjetnosti predhistorijskog i antičkog doba, srednjeg vijeka kao i o razdoblju 15. do 18. stoljeća. Studenti treba da znaju i kako se razvijala umjetnost u Bosni Hercegovini u prehistorijsko i antičko doba, da znaju o umjetnosti srednjovjekovne bosanske države, te o umjetnosti za vrijeme osmanske uprave. Studenti treba da znaju da se uporedo sa razvojem evropske i svjetske razvijala i bosanskohercegovačka umjetnost koja je doprinijela sveukupnome razvoju društva na ovome području.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Predmet i zadatak historije umjetnosti, podjela umjetnosti: zapadna umjetnost, azijska umjetnost, afrička umjetnost, američka domorodačka umjetnost, pacifička umjetnost. /2+2/
2. Prahistorijska i antička umjetnost: Od paleolita do pretklasničkih civilizacija. Prahistorijska umjetnost. Stara kraljevstva i njihova umjetnost. Umjetnost Starog Istoka. Stara egejska umjetnost. Grčka i italska umjetnost. Umjetnost Rimskog carstva. Umjetnost na prostoru Bosne i Hercegovine. /10+10/
3. Srednjovjekovna umjetnost: Islamska umjetnost, starokršćanska umjetnost, barbarska umjetnost, bizantijska umjetnost, karolinška umjetnost, romanička umjetnost, gotička umjetnost, umjetnost u Aziji, Africi, Pacifiku i predkolumbovskoj Americi, umjetnost u srednjovjekovnoj bosanskoj državi. /8+8/
4. Umjetnost 15. - 18. stoljeća: Rana renesansa, visoka renesansa, manirizam, barok i rokoko; 17. stoljeće "doba čudesnoga", sjaj 18. stoljeća, neoklasicizam, romantizam, orijentalizam, povratak u prošlost. Umjetnost na prostoru Bosne i Hercegovine za vrijeme osmanske uprave. /10+10/

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva nastavnog predmeta Historija umjetnosti I koristit će se različite nastavne metode: usmeno izlaganje-monolog, razgovor-dijalog, dedukcija, indukcija, analiza, sinteza, komparacija podataka itd

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Za provjeru usvojenog znanja koristit će se :

Pismene metode

Usmene metode

a) Pismene metode obuhvataju pismenu provjeru znanja na testovima – mini ispitima nakon obrađenih određenih oblasti nastavnog programa i na završnom ispitu

Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Položen pismeni dio ispita je uslov za izlazak i polaganje usmenog dijela ispita. Završni ispit se polaže nakon odslušanog VI semestra, a u terminima koje utvrđuje Senat Univerziteta.

Način polaganja završnog ispita

Pismeni dio ispita

U okviru pismenog dijela studenti rješavaju test sastavljen od 5 pitanja.

Odgovori na pitanja u testu se boduju po principu tačan odgovor na jedno pitanje 2 (dva) boda. Student je položio pismeni dio ispita ukoliko tačno odgovori na najmanje 3 (tri) pitanja u testu, odnosno dobije 6 bodova. Maksimalan broj bodova koji student može dobiti na pismenom dijelu ispita je 10 bodova. Dva mini testa donose studentu maksimalno 20 bodova.

Usmeni dio ispita

Usmeni dio ispita slijedi nakon položenog pismenog dijela ispita. Realizira se postavljanjem tri pitanja od strane nastavnika iz nastavnog predmeta Historija zemalja jugoistočne Evrope pod osmanskom vlašću do kraja 18. stoljeća te diskusijom između nastavnika i studenta. Student je položio usmeni dio ispita ukoliko postigne minimalno 15 bodova (za svako pitanje po pet bodova).

Maksimalan broj bodova koji student može dobiti na usmenom dijelu ispita je trideset bodova (30), na svako pitanje po deset bodova.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita

a) prisutnost i aktivnost na času:
prisutnost na predavanjima i vježbama 10,
aktivnost na časovima 10,

b) individualni/timski projekat:
individualni projekat 30, ili timski/grupni projekat 30,

c) pismeni ispit: 50, ili

d) usmeni dio ispita: 50.

Dodjeljivanje ocjena na osnovu ostvarenog broja bodova:

94-100=10, 84-93=9, 74-83=8, 64-73 =7, 54-63=6; do 53=5

21. Osnovna literatura:

Grupa autora, Opća povijest umjetnosti, treće izdanje, Mozaik knjiga, Zagreb 2004.

H. W. Janson, Istorija umetnosti. Pregled razvoja likovnih umetnosti od praistorije do danas. Izdavački zavod Jugoslavija. Beograd 1975.

Senaid Hadžić, Sead Selimović, Kultura i tradicija u Bosni i Hercegovini: višemilenijski kontinuitet, Tuzla 2012.

Christian Nugue, Velike civilizacije svijeta, Extrade, Rijeka 2005.

John Julius Norvich, Velike arhitekture svijeta, Marijan tisak, Split 2005.

Dana Arnold, Historija umjetnosti: kratak uvod, Šahinpašić, Sarajevo 2006.

Grupa autora, Opšta enciklopedija Larousse, u tri toma. Tom tri. Geografija, istorija, industrija i tehnika. Vuk Karadžić, Beograd 1973.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.3.2015.