

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

UVOD U NJEMAČKU KNJIŽEVNOST I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

8. Trajanje / semestar:

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Njemački jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi kursa su:

- Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti
- Poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad;
- Poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze će:

- Poznavati razvoj književnosti njemačkog govornog područja od srednjeg vijeka do baroka
- Posjedovaće znanja i vještine za rad sa tekstovima i piscima njemačke književnosti, koji su predstavnici epoha obuhvaćenih ovim kursom;

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Studenti tokom semestra pišu više pismenih radova, u kojima de uvježbavati strukturalnosemantičku analizu književnog teksta, prepoznavanje tehnika, književnih postupaka i žanrovskih osobenosti, te primjenu saznanja dobivenih analizom u procesu interpretacije teksta. Nastavne jedinice: pojam književnosti, pismenost, književnost i kultura, semiotičke osnove: struktura jezičkog znaka, hermeneutika: osnovne tehnike razumijevanja književnog teksta, hermeneutički krug, poetika, estetika, retorika, pregled književnih teorija od formalizma do dekonstrukcije.

18. Metode učenja:

U okviru predmeta planirane su sljedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti polažu prvi međuispit koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa vježbi i predavanja. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja. Student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 20 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu drugi međuispit koji obuhvata obrađenu tematiku sa vježbi i predavanja iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja. Student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 20 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. Za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Završni ispit je pismeni. Pravo izlaska na usmeni ispit imaju studenti koji su izvršili pomenute obaveze. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja, a student na završnom ispitu može ostvariti od 0 do 50 bodova.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Aktivnost studenta	10
Mini testovi	40
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	50

21. Osnovna literatura:

Gutzen, D. : Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch. 2. durchgesehene Auflage. Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1997

Rainer, B. : Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Erich Schmidt, 2001

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015