

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

UVOD U NJEMAČKU KNJIŽEVNOST II

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

---

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

**8. Trajanje / semestar:**

1

2

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Njemački jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Ciljevi kursa su:

- Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti
- Poboľjšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad;
- Sticanje osnovnih znanja iz povijesti i njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja XVIII stoljeća.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra studenti koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze će:

- Poznavati razvoj književnosti njemačkog govornog područja od srednjeg vijeka do baroka
- Posjedovaće znanja i vještine za rad sa tekstovima i piscima njemačke književnosti, koji su predstavnici epoha obuhvaćenih ovim kursom;

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Na predavanjima i vježbama se daje osvrt na istorijsko razvoj njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do savremene književnosti. Analizom tekstova najvažnijih predstavnika pomenutih književnih strujanja se vrši prepoznavanje i praktična primjena usvojenog znanja.

**18. Metode učenja:**

U okviru predmeta planirane su sljedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Nakon polovine semestra studenti polažu prvi međuispit koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa vježbi i predavanja. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja. Student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 20 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu drugi međuispit koji obuhvata obrađenu tematiku sa vježbi i predavanja iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja. Student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 20 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. Za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10.

Završni ispit je pismeni. Pravo izlaska na usmeni ispit imaju studenti koji su izvršili pomenute obaveze. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja, a student na završnom ispitu može ostvariti od 0 do 50 bodova.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Aktivnost studenta	10
Mini testovi	40
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	50

**21. Osnovna literatura:**

Martini, F. : Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1989  
Nürnberger H. : Geschichte der deutschen Literatur. München, 1992  
Žmegač : Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, 1989

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015