

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

NJEMAČKA CIVILIZACIJA II

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

3

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

---

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

**8. Trajanje / semestar:**

1

4

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Njemački jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Ciljevi kursa su:

- Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti
- Poboľjšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad;
- Poboľjšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra studenti koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze će:

- Poznavati razvoj književnosti njemačkog govornog područja od srednjeg vijeka do baroka
- Posjedovaće znanja i vještine za rad sa tekstovima i piscima njemačke književnosti, koji su predstavnici epoha obuhvaćenih ovim kursom;

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Stoljeće njemačkog duhovnog uzdizanja, demokratija i diktatura, podijeljena i ujedinjena Njemačka, Njemačka u ujedinjenoj Evropi.

**18. Metode učenja:**

U okviru predmeta planirane su sljedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Nakon polovine semestra studenti prvi međuispit koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja. Student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 25 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu drugi međuispit koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja. Student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 25 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. Za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Studenti su obavezni individualno ili u grupama izraditi seminarski rad i prezentirati ga na kraju semestra. Za izradu seminarskog rada student može ostvariti od 0 do 20 bodova, a za prezentaciju od 0 do 20 bodova.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Aktivnost studenta	10
Međuispiti	50
Ukupno predispitne obaveze	60
Završni ispit	40 (Izrada seminarskog rada 20; Prezentacija seminarskog rada 20)

**21. Osnovna literatura:**

1. Gössman, Wilhelm (2006): Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Grupello Verlag, Düsseldorf.
2. Schildt, Axel und Siegfried, Detlef (2009): Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. Hanser Verlag, München.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015