

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Njemačka ljubavna lirika

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

8. Trajanje / semestar:

1

4

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Njemački jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Bliže upoznavanje studenata sa ljubavnom poezijom njemačkog govornog područja od srednjeg vijeka do danas.

16. Ishodi učenja:

Po završetku nastave iz navedenog izbornog predmeta student će biti u stanju da:

- Shvate društveno-istorijske kontekste koji su oblikovali njemačku književnost u period od 1770. do 1830. godine
- Spoznaju povezanost književnosti s kulturom i istorijskim kao i socijalnim zbivanjima određene epohe
- Primjene stručne pojmove pri analizi i interpretaciji književnih djela.
- Koriste sekundarnu literaturu za pisanje referata, prezentiranje referata i vođenje diskusije.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Ponavlja se tehnika interpretiranja lirike, ukazuje na sve aspekte i značenja pojma ljubavi (ljubav je fundamentalan ljudski osjećaj, te otvara čovjeka za metafizički svijet Ona može biti instrument moći, ali i izraz bezuvjetnog predanja i žrtvovanja) i daju se ogleadne interpretacije na temelju tekstova koje je predavač sam odabrao. Studenti izlažu svoje samostalne intepretacije lirskih tekstova po vlastitom izboru, uručuju referate i prezentiraju ih.

18. Metode učenja:

Za izvođenje nastave iz izbornog predmeta Poetika Goetheovog doba planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, verbalni, društveni i samostalni. Najznačnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje seminarskih radova

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

U toku semestra studenti su u okviru predispitnih obaveza dužni izraditi seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni seminarski rad student može ostvariti od 0 do 25 bodova, a za usmeno prezentiranje istog od 0 do 25 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Na kraju semestra studenti pismeno polažu završni test koji se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka.

Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na pismenom ispitu je 40 bodova.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Aktivnost studenta	10
Seminarski rad	25
Prezentiranje seminarskog rada	25
Ukupno predispitne obaveze	60
Završni ispit	40

21. Osnovna literatura:

1. Frank, Horst J.: Wie interpretiere ich ein Gedicht? Tübingen, Basel: Francke Verlag 1998.
2. Kaschnitz, Marie Luise : Liebeslyrik heute. Themen der Dichtung, Insel Verlag, F.aM, 1971

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015