

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

POETIKA GOETHEOVOG DOBA

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

8. Trajanje / semestar: 1 3**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Njemački jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Bliže upoznavanje studenata s poetičkim diskursom u periodu od 1770. do 1830. godine.

16. Ishodi učenja:

Po završetku nastave iz navedenog izbornog predmeta student će biti u stanju da:

- Shvate društveno-istorijske kontekste koji su oblikovali njemačku književnost u period od 1770. do 1830. godine
- Spoznaju povezanost književnosti s kulturom i istorijskim kao i socijalnim zbivanjima određene epohe
- Primjene stručne pojmove pri analizi i interpretaciji književnih djela.
- Koriste sekundarnu literaturu za pisanje referata, prezentiranje referata i vođenje diskusije.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Nakon uvodnih napomena o nastanku estetike kod Baumgartena, obradiće se poetski diskursi racionalizma i sentimentalizma. Posebno će se istaći rođenje autorske poetike u Sturm-und-Drangu, te koncept „genijalnosti“ i „stvaranja“ kao osnove književne i umjetničke prakse. U fokusu izbornog predmeta će biti objektivistička i humanistička poetika (Weimarska klasika: Goetheovi i Schillerovi estetički spisi).

18. Metode učenja:

Za izvođenje nastave iz izbornog predmeta Poetika Goetheovog doba planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, verbalni, društveni i samostalni. Najznačnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje seminarskih radova

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

U toku semestra studenti su u okviru predispitnih obaveza dužni izraditi seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni seminarski rad student može ostvariti od 0 do 25 bodova, a za usmeno prezentiranje istog od 0 do 25 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Na kraju semestra studenti pismeno polažu završni test koji se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka.

Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na pismenom ispitu je 40 bodova.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Aktivnost studenta	10
Seminarski rad	25
Prezentiranje seminarskog rada	25
Ukupno predispitne obaveze	60
Završni ispit	40

21. Osnovna literatura:

1. Seele, Katrin: Goethes poetische Poetik, Koenigshausen, Würzburg, 2004
2. Maierhofer, Waltraud: Deutsche Literatur im Kontext, Focus, Newburyport, 2009
3. Friedenthal, Richard: Goethe. Sein Leben und seine Zeit, Piper, München, 1982

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015