

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

KNJIŽEVNOST AUSTRIJE I ŠVICARSKE

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

4

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

---

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

**8. Trajanje / semestar:**

1

6

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Njemački jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Upoznavanje studenata sa tokovima u književnost Austrije i Švicarske, kao i sa savremenim tendencijama u književnosti i kulturi pomenutih zemalja. Kroz analizu književnih djela studenti će steći sposobnost analiziranja i kritičkog sagledavanja najznačajnijih tekstova i autora švicarske i austrijske književnosti.

**16. Ishodi učenja:**

Studenti će biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju književnih djela iz švicarske i austrijske književnosti u kontekstu vremena njihova nastanka i recepcije. Pored pomenutog studenti će biti osposobljeni za kritičku procjenu umjetničke vrijednosti književnih djela.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

U okviru izbornog predmeta Književnost Austrije i Švicarske posebna pažnja će se posvetiti savremenim književnim tendencijama. Nakon osvrta na istorijske tokove, koji su u velikoj mjeri oblikovali kulturu i književnost pomenutih zemalja, pokušat će se definisati okviri austrijske i švicarske literature. Težište predmeta će biti savremena književnost austrijskih i švicarskih autora.

**18. Metode učenja:**

U okviru izbornog predmeta Književnost Austrije i Švicarske planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

U toku semestra studenti su u okviru predispitnih obaveza dužni izraditi seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni seminarski rad student može ostvariti od 0 do 25 bodova, a za usmeno prezentiranje istog od 0 do 25 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Na kraju semestra studenti pismeno ili usmeno polažu završni test koji se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na pismenom/usmenom ispitu je 40 bodova.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Aktivnost na nastavi	10
Seminarski rad	25
Prezentiranje seminarskog rada	25
Ukupno predispitne obaveze	60
Završni ispit	40

**21. Osnovna literatura:**

1. Erdelyi, Ilona: Literatur und Literaturgeschichte in Österreich, VÖAW, Wien, 1979
2. Rusterholz, Andreas: Schweizer Literaturgeschichte, Metzler, Berlin, 2007

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:****24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**