

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

UVOD U JEZIČNO-KULTUROLOŠKA ISTRAŽIVANJA HUMORA

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

4

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

---

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

**8. Trajanje / semestar:**

1

6

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Njemački jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- upoznati studente sa savremenim teorijama o humoru, definicijom humora, komičnosti i vica, ukazati na razlike između ta tri pojma,
- uvesti ih preko historijskog pregleda u najnovija istraživanja humora sa različitih naučnih aspekata i kretati se u smjeru jezično-kulturoloških istraživanja,
- prezentirati viceve na maternjem i njemačkom jeziku radi uspoređivanja jezičnih struktura, njihovog razumijevanja, ukazati na strukture karakteristične za različite viceve,
- ukazati na važnost humora/viceva u različitim kulturama i komunikaciji i prepoznati ga kao interkulturološki fenomen

**16. Ishodi učenja:**

- da usvoji teorije, definicije i razlikuje osnovne stručne pojmove,
- da vic identificira kao internacionalnu jezično-kulturološku pojavu sa određenom prepoznatljivom strukturom,
- da prepozna i istakne elemente koji sačinjavaju duhovite tekstove, uoči i opiše jezične i kulturološke osobnosti humora i viceva,
- da uspoređi navedene pojave u maternjem i njemačkom jeziku te da na osnovu usporedbe zaključi kako razumjeti viceve stranog porijekla odnosno humor stranaca, obogati znanje o kulturi vica u domovini i na njemačkom govornom području,
- da spozna višestruku važnost ovog fenomena

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

UVOD U JEZIČNO-KULTUROLOŠKA ISTRAŽIVANJA HUMORA studentima pruža pogled u savremene teorije istraživanja ovog fenomena, upoznaje ih sa historijskim pregledom razvoja i tumačenja ovog fenomena te razgraničava ga od srodnih pojmova komičnosti i vica. Preko psiholoških, filozofskih, književnih istraživanja humora prelazi se na jezična obilježja vica u bosanskom i njemačkom jeziku pri čemu se neminovno javlja i kulturološka uvjetovanost stvaranja i razumijevanja viceva. Analizira se i mogućnost prevodljivosti viceva na strani jezik te uočavaju strukture viceva u različitim kulturama. Budući da je zbog globalizacije u svijetu i vic djelomično zahvaćen njome, od velikog je značaja da se uživimo u ove strukture u stranom jeziku kako bismo postigli što bolji rezultat međusobnog razumijevanja kako na kulturološkom tako i na jezičnom nivou.

**18. Metode učenja:**

- analiza jezične strukture i kulturoloških faktora u vicevima, stvaranje apstraktnih koncepata i aktivno eksperimentiranje

Preferirani stilovi učenja: vizuelni, auditivni, verbalni, društveni i samostalni.

Metode učenja su:

- predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- konverzacijske vježbe;
- priprema i izlaganje grupnih/individualnih seminarskih radova.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Pred kraj semestra studenti pismeno polažu test koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka analiziranja jezika u bosanskim i njemačkim vicevima kao i isticanje kulturoloških obilježja. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su ispunili prethodno navedene obaveze. Završni ispit radi se u vidu seminarskog rada. U pisanoj formi predaje se predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani završni ispit u vidu seminarskog rada student može ostvariti od 25 do 50 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na završnom ispitu je 50.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

| Obaveze studenta                      | Bodovi |
|---------------------------------------|--------|
| Prisutnost na predavanjima            | 3      |
| Prisutnost na vježbama                | 3      |
| Aktivnost studenta                    | 4      |
| Test                                  | 40     |
| Ukupno predispitne obaveze            | 50     |
| Završni ispit u vidu seminarskog rada | 25-50  |

**21. Osnovna literatura:**

1. Attardo, S. (2002): Script oppositions and logical mechanisms: modeling incongruities and their resolutions. U: Humor: International Journal of H. Research, 15(1): 3-46
2. Kotthoff, H. (1995): Erzählstile von mündlichen Witzen. Konstanz: Uni

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015