

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

8. Trajanje / semestar:

1

7

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Njemački jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi kursa su:

- Upoznavanje književnih epoha, značajnih pisaca i djela njemačke književnosti
- Poboljšati vještine studenata vezano za njihov individualni i grupni rad;
- Poboljšati vještine studenata vezane za kontinuirani rad tokom čitave godine;

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze će:

- Poznavati razvoj književnosti njemačkog govornog područja od srednjeg vijeka do baroka
- Posjedovaće znanja i vještine za rad sa tekstovima i piscima njemačke književnosti, koji su predstavnici epoha obuhvaćenih ovim kursom;

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Daje se uvod u njemačku književnost XX stoljeda, predstavljaju se idejne i kulturnopovijesne pretpostavke njemačke moderne. Objašnjavaju se pojmovi koji se upotrebljavaju za označavanje različitih strujanja na početku stoljeda: impresionizam, Jugendstil, simbolizam, neoromantizam, neoklasicizam itd. Obrađuju se istaknuti autori tog perioda: Thomas i Heinrich Mann, Eduard Keyserling, Stefan George i dr. Predstavlja se književnost „ekspresionističkog desetljeda“, od lirike (G. Benn, G. Trakl, G. Heym i dr.) do drame (Frank Wedekind, G. Kaiser i dr.) te ekspresionističke i postekspresionističke proze (Alfred Döblin).

18. Metode učenja:

U okviru predmeta planirane su sljedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti prvi međuispit koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa vježbi i predavanja. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja. Student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 20 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu drugi međuispit koji obuhvata obrađenu tematiku sa vježbi i predavanja iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka esejskog tipa, zadataka višestrukog izbora i zadataka jednostavnog dosjećanja. Student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 20 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. Za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Završni ispit je usmeni. Pravo izlaska na usmeni ispit imaju studenti koji su izvršili pomenute obaveze.

Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 50.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
------------------	--------

Aktivnost studenta	10
--------------------	----

Međuispiti	40
------------	----

Ukupno predispitne obaveze	50
----------------------------	----

Završni ispit	50
---------------	----

21. Osnovna literatura:

1. Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte, Komet, Köln 2001.
2. 3. Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur, Kröner, Stuttgart, 1992.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015