

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

SAVREMENA KNJIŽEVNOST

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

4

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

---

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti njemačkog jezika i književnosti

**8. Trajanje / semestar:**

1

7

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Njemački jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Upoznavanje studenata sa tendencijama u književnosti i kulturi nakon 1980. godine, sa posebnim osvrtom na istorijske događaje koji su usloveli pravac kretanja kulture i literature njemačkog govornog područja. Upoznavanje sa migrantskom kulturom i književnošću njemačkog govornog područja.

**16. Ishodi učenja:**

Studenti će na temelju poznavanja najznačajnijih djela savremene književnosti njemačkog govornog područja biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju tih djela u kontekstu umjetničkih, kulturnih i istorijskih okolnosti njihova nastanka.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Upoznavanje sa ključnim djelima savremene književnosti njemačkog govornog područja od 1980. do danas. Obrađuje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, ponovno ujedinjenje Njemačke, političke promjene i sukobi u Evropi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i porodica, i aktuelna društvena zbivanja.

**18. Metode učenja:**

U okviru predmeta planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, te stvaranje apstraktnih koncepata. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

U toku semestra studenti su u okviru predispitnih obaveza dužni izraditi seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni seminarski rad student može ostvariti od 0 do 25 bodova, a za usmeno prezentiranje istog od 0 do 25 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Na kraju semestra studenti pismeno polažu završni test koji se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka.

Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na pismenom ispitu je 40 bodova.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Aktivnost studenta	10
Seminarski rad	25
Prezentiranje seminarskog rada	25
Ukupno predispitne obaveze	60
Završni ispit	40

**21. Osnovna literatura:**

1. Barner, Wilfried (ur.), Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur von 1945 bis zur Gegenwart, Beck, München, 2006
2. Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Metzler, München, 2001

**22. Internet web reference:**

--

**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16.
----------

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015
------------