

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

PEDAGOGIJA UMJETNOSTI

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Prisustvo na najmanje 80% održanih nastavnih sati i urađene predispitne obaveze

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti odsjeka Pedagogija-psihologija

8. Trajanje / semestar:

1

4

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski

11. Odsjek / Studijski program:

Pedagogija-psihologija

12. Odgovorni nastavnik:

Dr.sc. Emina Begović, doc.

13. E-mail nastavnika:

begovic.emina@yahoo.com

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Uspješno uključivanje pedagoga u neposredni odgojno- obrazovni rad u okviru svih vrsta umjetnosti; - Upoznavanje sa različitim formama umjetničkog izražavanja, usvajanje osnovnih pojmova iz metodike vizuelnih umjetnosti, muzike i dramske umetnosti, sagledavanje razvoja i uloge umjetnosti kao integralnog dijela života, razumjevanje jezika i mogućnosti različitih medija umjetničkog izražavanja u tradicionalnom i savremenom kontekstu; -Apliciranje općih metodičkih načela i modela nastave za podsticanje kreativnosti učenika; -Evaluacija stvaralačkog čina – rezultata stvaralačkog rada.

16. Ishodi učenja:

Nakon uspješno savladanog programa, studenti će biti osposobljeni za:

- Prepoznavanje, razumijevanje i primjenu različitih medija umetničkog izražavanja;
- Razumijevanje kulturnih, društvenih i povijesnih procesa u umjetnosti;
- Poticanje, razvijanje i vrednovanje percepcijskih, oblikovnih, izražajnih i stvaralačkih sposobnosti učenika.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Pojam umjetnosti i njene funkcije; univerzalnost u umjetnosti; faktori koji uslovljavaju odgojni uticaj umjetnosti; Kreativni procesi u odgoju i obrazovanju; forme umjetničkog izražavanja (vizuelne umjetnosti, muzika, drama i pokret); Specifičnosti pojedinih formi umjetničkog izražavanja; senzibilitet za umjetničke vrednosti; Mediji umjetničkog izražavanja u tradicionalnom i savremenom kontekstu; Priroda dječjeg stvaralaštva; naučni pristup i potreba proučavanja darovitosti i kreativnosti u nastavi; Zajednički program odgojno -obrazovnog rada škole i institucija kulture (muzeji, galerije, pozorišta...); Vizuelne umjetnosti; aspekti vizuelne komunikacije; dječiji likovni izraz; estetsko procjenjivanje učeničkog stvaralaštva i individualne kreacije; Teorija muzičke kulture; Dramska struktura kao model ponašanja i komunikacije; dijete i pozorišna umjetnost; specifičnosti dramaturgije za djecu; Integracija i strukturalna korelacija oblasti umjetnosti sa ostalim obrazovnim područjima.

18. Metode učenja:

Najznačnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Studenti su obavezni prisustvovati na 80% časova predavanja. Za urednost pohađanja nastave studenti trebaju ostvariti maksimalno 7,5 bodova, i isto toliko kroz aktivno učešće u nastavi, u obliku diskusija i rasprava. Nastavnik će tokom izvođenja nastave dati studentima seminarske radove, za izvršenje preuzete obaveze student može ostvariti maksimalno 5 bodova.

Nakon polovine i na kraju semestra studenti pismeno polažu test 1 i test 2 (kontinuiranu provjeru znanja). Testovi obuhvataju do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora. Student na prvom i drugom ZOT-u može ostvariti maksimalno 30 bodova (15+15).

Završni ispit je pismeni ili usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na pet izvučenih pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima (5x 10 bodova = 50 bod.), a ukoliko se odluči da pismeno odgovara, ispunjava završni test sa maksimalnim brojem od 50 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 boda.

20. Težinski faktor provjere:

Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je:

54-63= 6 E

64-73= 7 D

74-83= 8 C

84- 93= 9 B

94-100=10 A

21. Osnovna literatura:

- Košničar, S, (2002): Scenska umetnost. Učenje kroz scensku igru, Novi Sad: Zmaj;
- Misailović, M, (1991): Dete i pozorišna umetnost, Beograd:ZZUINS;
- Gajić, O, (1997): Pedagoško-psihološke dimenzije estetskog odnosa prema likovnim umetničkim delima, Nastava i vaspitanje, Beograd, 2-3, 229-249;
- Gajić, O. (1996): Estetsko vaspitanje – razvijanje smisla za lepo ili model razumevanja umetnosti, Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Novi Sad, knj. XXIV, 275-286.;
- Kojov-Bukvić, I.(1989): Metodika nastave muzičkog vaspitanja, Beograd: ZZUINS;
- Karlavaris, B. Metodika likovnog odgoja 2 , Hofbauerp p.o. Rijeka, 1991.;
- Jakubin, M.; Grgurić, N. Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, EDUCA, Zagreb, 1996.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.3.2015.