

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Teorije škole

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema

**8. Trajanje / semestar:** 1 3**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Pedagogija - psihologija

**12. Odgovorni nastavnik:**

Prof. dr. sc. Adnan Tufekčić

**13. E-mail nastavnika:**

adnan.tufekcic@untz.ba

**14. Web stranica:**

www.ffuntz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Osposobljavanje studenata za razumijevanje i analiziranje škole kao formalne organizacije odgoja i obrazovanja iz ugla različitih teorijskih diskursa.

**16. Ishodi učenja:**

Uspješni studenti, koji su tokom nastavnog procesa kontinuirano izvršavali svoje obaveze, će biti osposobljeni za:

- razumijevanje položaja teorija škola unutar znanosti o odgoju
- razumijevanje temeljnih funkcija škole
- razumijevanje škole iz ugla makroperspektivističkih i mikroperspektivističkih pristupa
- analizu najvažnijih savremenih problema škole kao formalne organizacije odgoja i obrazovanja
- pedagošku analizu alternativnih modela škole

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Škola kao organizacija formalnog obrazovanja

Razvoj teorija škole

Makroperspektivističke teorije škole:

Organizacijskosociološki teorija škole

Strukturalnofunkcionalna teorija škole

Historijskomaterijalistička teorija škole

Mikroperspektivistički pristup školi:

Duhovnoznanstvena teorija škole

Psihoanalitička teorija škole

Interakcionistička teorija škole

Radikalna kritika škole

Alternativni modeli škole

**18. Metode učenja:**

Programski sadržaji se realiziraju kroz sljedeću formu nastave:

- Predavanja

U realizaciji predavanja koriste se sljedeće nastavne metode: metoda usmenog izlaganja, dijaloška metoda, metoda demonstracije i ilustracije, metoda pisanih radova, metoda rada na tekstu.

Oblici rada koji se koriste u nastavi u realizaciji sadržaja su: frontalni, grupni, rad u paru i individualni.

Oblici učenja koji se primjenjuju u nastavi su: iskustveno, organizaciono i samousmjereneno učenje.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Provjera znanja se obavlja kroz:

- Pismene dijelove ispita (dva puta u toku semestra)
- Usmeno

Pismene provjere znanja se provode u toku semestra (sredinom semestra i na kraju semestra). Pitanja na pismenom dijelu ispita mogu biti u obliku esej-testa i ZOT-a. Uspjeh na pismenim provjerama znanja je sastavni dio sveukupnih postignuća studenta u toku semestra.

Usmena provjera znanja se provodi na završnom, popravnom i završnom popravnom ispitu. Usmenoj provjeri znanja imaju pravo pristupiti studenti koji su odslušali i ovjerali semestar i uradili predispitne obaveze u toku semestra.

**20. Težinski faktor provjere:**

- prisustvo na predavanjima maksimalno 10 bodova
- aktivnost na nastavi maksimalno 10 bodova
- pismeni dijelovi ispita maksimalno 30 (15+15) bodova

Ukupno za obaveze prije usmenog (završnog) ispita maksimalno 50 bodova

- usmeni dio ispita maksimalno 50 bodova (minimalno 27 bodova)

Ukupni maksimalni broj bodova: 100. Konačna ocjena se formira po sljedećoj skali:

do 53 boda ocjena 5

54-63 boda ocjena 6

64-73 boda ocjena 7

74-83 boda ocjena 8

84-93 boda ocjena 9

94-100 bodova ocjena 10

**21. Osnovna literatura:**

Tilliman, K.-J. (1994) Teorije škole, Zagreb: Educa  
Gudjons, H. (1995) Pedagogija–temeljna znanja, Zagreb: Educa  
Glasser, W. (1994) Kvalitetna škola, Zagreb: Educa  
Seitz, M. (1997) Montessori ili Waldorf, Zagreb: Educa,

**22. Internet web reference:**

Golsin, D.: The Functions of the School in Modern Society (<https://edu301s2011.files.wordpress.com/2011/02/the-functions-of-the-school>)

**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.3.2015.