

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

PEDAGOGIJA UMJETNOSTI

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

3

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Prisustvo na najmanje 80% održanih nastavnih sati i urađene predispitne obaveze.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti odsjeka Pedagogija

8. Trajanje / semestar:

1

4

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Pedagogija

12. Odgovorni nastavnik:

Dr.sc.Emina Begović, vanr.prof.

13. E-mail nastavnika:

emina.begovic@unitz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Uključivanje studenata u neposredni odgojno-obrazovni rad u okviru svih vrsta umjetnosti; Upoznavanje sa modernim i tradicionalnim umjetničkim pravcima; Razumijevanje funkcija umjetnosti; Upoznavanje jezika i mogućnosti različitih medija umjetničkog izražavanja; Prepoznavanje i razumijevanje kiča, te negativnih uticaja takve pojave; Apliciranje općih metodičkih principa i modela nastave za podsticanje kreativnosti učenika; Evaluacija procesa i produkta stvaralačkog rada.

16. Ishodi učenja:

Nakon savladanog programa, studenti će biti osposobljeni za:

- Prepoznavanje i razumijevanje različitih medija umjetničkog izražavanja;
- Razumijevanje kulturnih, društvenih i povijesnih procesa u umjetnosti;
- Poticanje, razvijanje i vrednovanje percepcijskih sposobnosti, kao i sposobnosti izražavanja i stvaranja kod učenika.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Umjetnost i vrste umjetnosti;
- Istorijski pregled umjetničkih pravaca (stari vijek, srednji vijek, moderna umjetnost 20. stoljeća);
- Definicije umjetnosti i njene funkcije;
- Savremeni i tradicionalni mediji umjetničkog izražavanja;
- Odgojni utjecaj umjetnosti,
- Kreativni procesi u odgoju i obrazovanju- umjetnost i kreativnost;
- Umjetnička vrijednost i kič,
- Negativni utjecaji kiča i šunda kao pojave masovne kulture;
- Likovne umjetnosti, likovni jezik,
- Razvojne faze dječijeg likovnog izražavanja;
- Procjenjivanje učeničkog stvaralaštva i individualne kreacije;
- Teorija muzičke kulture;



18. Metode učenja:

Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;

- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Urednost prisustva na nastavi bilježi se zasebno za predavanja i vježbe. Studenti su obavezni prisustvovati na 80% časova predavanja i isto toliko časova vježbi. Za urednost pohađanja nastave studenti trebaju ostvariti maksimalno 10 (5+5) bodova, a minimalno 8 (4+4) boda. Nastavnik će tokom izvođenja nastave dati studentima seminarske radove. Za izvršenje preuzete obaveze student može ostvariti maksimalno 10 bodova. U toku semestra studenti u okviru vježbi mogu ostvariti maksimalno (10) bodova. Praktičan rad na vježbama studenti će realizirati u vidu radionica, portfolija i drugih načina i oblika rada. Nakon polovine i na kraju semestra studenti pismeno polažu test 1 i test 2 (kontinuiranu provjeru znanja). Testovi obuhvataju do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora. Student na prvom i drugom ZOT-u može ostvariti maksimalno 20 bodova (10+10). Završni ispit je pismeni ili usmeni. Na usmenom ispitu student odgovara na pet izvučenih pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama (5x 10 bodova = 50 bod.) Ukoliko se student odluči da pismeno odgovara, ispunjava završni test sa maksimalnim brojem od 50 bodova. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 boda.

20. Težinski faktor provjere:

Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je:

54-63= 6 E

64-73= 7 D

74-83= 8 C

84- 93= 9 B

94-100=10 A

21. Osnovna literatura:

- Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb.
- Jakubin, M.; Grgurić, N. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, EDUCA, Zagreb
- Misailović, M, (1991): Dete i pozorišna umetnost, Beograd:ZZUINS;
- Kojov-Bukvić, I.(1989): Metodika nastave muzičkog vaspitanja, Beograd: ZZUINS;

22. Internet web reference:

<http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/>

23. U primjeni od akademske godine:

2022/23.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)