

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Kulturna historija Bosne i Hercegovine

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

3

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova za polaganje nastavnog predmeta

**7. Ograničenja pristupa:****8. Trajanje / semestar:**

1

8

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Pedagogija

**12. Odgovorni nastavnik:**

Dr. sc. Sead Selimović, vanredni profesor

**13. E-mail nastavnika:**

sead.selimovic@untz.ba

**14. Web stranica:**

www.ffuntz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Osposobiti studente da razumiju pojam, predmet, zadatak i podjelu historije; da razumiju pojam kulturna historija Bosne i Hercegovine; da razumiju evolutivni put kroz koji je prošla Bosna i Hercegovina; da usvoje osnovne historijske činjenice o kulturi Bosne i Hercegovine u prehistorijsko i antičko doba; da se upoznaju sa značajem kulturnog stvaralaštva srednjovjekovne bosanske države, vremenom osmanske i austrougarske uprave, periodom između dva svjetska rata, kulturom u Drugom svjetskom ratu, stradanjem stanovništva, uništenjem materijalnih dobara, da

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, će biti osposobljeni da: znaju ciljeve i zadatke kao i podjelu historije; da razumiju pojam kulturna historija Bosne i Hercegovine; da razumiju kulturne prilike kroz sve historijske periode kroz koje je Bosna i Hercegovina prošla; da shvate i znaju prednosti zajedničkog života ljudi u Bosni i Hercegovini; da znaju važnost i značaj kulturno-historijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine; da znaju pokretna i nepokretna kulturna dobra koja se nalaze pod zaštitom UNESCO-a; da

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

1. Predmet i zadatak kulturne historije Bosne i Hercegovine
2. Kultura Bosne i Hercegovine u prehistoriji i antici
3. Kultura Bosne i Hercegovine u periodu Srednjovjekovne bosanske države
4. Kultura Bosne i Hercegovine u osmanlijsko doba (1463–1878)
5. Kultura Bosne i Hercegovine u vrijeme austrougarske vladavine (1878–1918)
6. Kultura Bosne i Hercegovine između dva svjetska rata (1918–1941)
7. Kultura Bosne i Hercegovine u Drugom svjetskom ratu (1941–1945)
8. Kultura Bosne i Hercegovine u Socijalističkoj Federativnoj Republici Jugoslaviji (1945–1992)
9. Kultura Bosne i Hercegovine u ratu od 1992. do 1995. godine: Uništavanje pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara
10. Kultura Bosne i Hercegovine od 1995. do danas: Osnovni procesi u oblasti kulture

**18. Metode učenja:**

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva nastavnog predmeta Historija Bosne i Hercegovine koristit će se različite nastavne metode: usmeno izlaganje, razgovor-dijalog, dedukcija, indukcija, analiza, sinteza, komparacija podataka itd.

**19. Objasnjenje o provjeri znanja:**

Student je u toku cijelog semestra obavezan dolaziti redovno na predavanja (P). Nastavnik će tokom čitavog semestra na posebno kreiranom obrascu pratiti prisutnost studenata. Za prisustvo predavanjima i vježbama student ostvaruje 14 bodova (7+7).

Izostanci studenata sa predavanja neće biti tolerirani. U slučaju da student zbog bolesti ne može prisustvovati predavanjima u dogovoru sa predmetnim nastavnikom može nadoknaditi iste u određenom terminu ili će dobiti dodatni zadatak vezan za tematiku predavanja koji će trebati riješiti samostalno ili uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom. Također, za kontinuiranu aktivnost na času u toku cijelog semestra, u diskusijama sa nastavnikom moguće je dobiti šest (6) bodova.

Ukoliko student ispuni naprijed navedene uvjete bez izostanaka s predavanja, te bude aktivan na časovima u toku semestra može ukupno osvojiti 20 bodova.

**Vježbe/seminari**

Vježbe će obuhvatiti određenu tematiku, realizirati će se uz konsultiranje raspoložive udžbeničke literature, literature dostupne na internetu i slično. U timskom projektu svi studenti tima obavezni su aktivno učestvovati i dati svoj doprinos. Na taj način studenti mogu međusobno razmjenjivati ideje, diskutirati, učiti jedni od drugih, donositi konačne odluke i zaključke. Tako se razvijaju njihove komunikacijske, verbalne i vještine pisanja.

Za urađen i odbranjen seminarski rad studenti dobivaju 10 bodova.

**Kolokvialni****20. Težinski faktor provjere:**

Prisustvo predavanjima donosi do 7 bodova; prisustvo vježbama do 7 bodova, aktivnost na nastavi do 6 bodova, seminarski rad do 10 bodova, prvi kolokvij do 10 bodova, drugi kolokvij do 10 bodova. Student u okviru predispitnih obaveza može osvojiti do 50 bodova.


Na ispitnim obavezama student može osvojiti do 50 bodova:

- na pismenom dijelu ispita do 20 bodova
- na usmenom dijelu ispita do 30 bodova

Podjeljivanje ocjena na osnovu ostvarenog broja bodova:

do 53=5; 54-63=6; 64-73=7; 74-83=8; 84-93=9; 94-100=10

**21. Osnovna literatura:**

1. Hadžić Senaid, Selimović Sead, Kultura i tradicija u Bosni i Hercegovini: višemilenijski kontinuitet, Tuzla 2012.
2. Grupa autora, Istina o Bosni i Hercegovini, Činjenice iz istorije Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1991.
3. Grupa autora, Bosna i Hercegovina od najstarijih vremena do kraja Drugog svjetskog rata, Sarajevo 1994 i 1998.
4. Grupa autora, Kulturna historija Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1966.
5. Imamović Mustafa, Historija Bošnjaka, Sarajevo 1997.
5. Kožar Azem, Historija Bosne i Hercegovine, Tuzla 2007.
6. Selimović Sead, Hadžić Senaid, Tuzlanski kraj (1851-1991), Demografske i socijalne promjene, Tuzla 2007.
7. Enciklopedija Jugoslavije. Separat Bosna i Hercegovina, izdanje Leksikografskog zavoda, Zagreb 1983. 

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

(max. 10 karak.)