

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Filozofska hermeneutika

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova

7. Ograničenja pristupa:

nema

8. Trajanje / semestar:**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Filozofija-sociologija/Politologija usmjerenje Međunarodni odnosi i diplomatija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

(max. 50 karaktera)

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Filozofijska hermeneutika podrazumijeva nauku o razumijevanju povijesnog iskustva svijeta i na njemu utemeljene istine, nasuprot istini koja se u prirodnim znanostima otkriva metodološkim putem. Cilj predmetnog kolegija je uvođenje u hermeneutičku filozofiju, osnovano ponajprije na mišljenju i djelu njezina osnivača, kao i najznačajnijeg predstavnika u dvadesetom stoljeću, Hans-Georg Gadamera. Kolegij, u svojoj konkretnoj izvedbi, smjera hermeneutiku situirati unutar suvremene filozofije, kao jednu od temeljnih (uz fenomenologijsku filozofiju) filozofskih orijentacija razumijevanja i tumačenja čovjekova povijesnog opstanka. Cjelina ljudskog iskustva svijeta i života zahtijeva univerzalni horizont razumijevanja duhovne i kulturne tradicije kao predaje u njezinoj povijesnoj fenomenologiji.

16. Ishodi učenja:

Studenti bi trebali ostvariti temeljni uvid osnovne pojmove i mišljenje predstavnika filozofske hermeneutike. Također, kolegij ima zadatak razvijanja smisla za hermeneutički pristup duhovnim fenomenima; metodsko upućivanje na prevladavanje opreke prirodnih i duhovnih znanosti; razvijanje smisla za samostalan pristup i analizu duhovnih i kulturnih tvorevina; postavljanje pitanja o istini na osnovi izvornog iskustva svijeta i cjeline čovjekovih duhovnih tvorbi i kulture (povijesnost, umjetnička djela, jezik, znanost, religija, mit, pravo itd.); preko izvornih tekstova i diskusije u seminaru, razvijati smisao studenta za tumačenje duhovnih oblika.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Nastanak i razvoj hermeneutike: ciljevi i sadržaj
- Klasična i filozofska hermeneutika
- Hermeneutika i teologija
- Hermeneutika i Schleiermacherova misao
- Hermeneutika i ontološka diferencijacija
- Istina i razumijevanje (romantičarska hermeneutika)
- Tekst i interpretacija (H. Gadamer – P. Ricoeur)
- Ontologija umjetničkog djela i hermeneutičko značenje
- Jezika kao iskustvo svijeta

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva i ishoda učenja studenata u toku izvođenja nastave će se koristiti sljedeće nastavne metode:

- interaktivna predavanja uz korištenje multimedijalnih sredstava,
- vježbe
- mini-testovi
- samostalni-seminarski radovi.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja i konačna ocjena se daju na temelju valorizacije ukupnog angažmana studenta, te ispunjenja svih predviđenih obaveza. Završna ocjena proizilazi iz sudjelovanja u nastavnog procesu, izrade seminarskog rada, ocjene iz prvog i drugog parcijalnog ispita, te završnog pismenog i usmenog dijela ispita. Studenti koji polože prvi i drugi dio parcijalnog ispita, oslobođeni su polaganja završnog pismenog ispita. Visina konačne ocjene će u značajnoj mjeri ovisiti o izboru pročitane literature i sposobnosti interpretacije iste.

20. Težinski faktor provjere:

- | | |
|--|----|
| a) prisutnost i aktivnost na nastavi (P-8) + (V-7) | 15 |
| b) mini testovi (2x15) | 30 |
| c) samostalni-seminarski rad | 5 |
| d) završni-pismeni ispit | 50 |

Ukupno mogućih : 100

Dodjeljivanje ocjena vrši se na osnovu postignutih rezultata-osvojenih bodova, iz predispitnih i ispitnih obaveza.
Broj bodova i konačna ocjena: 0 -53 pet(5), 54-63 šest (6),64-73 sedam (7),74-83 osam (8), 84-93 devet (9), 94-100 deset (10).

21. Osnovna literatura:

- H .G. Gadamer, Istina i metoda
- H .G. Gadamer, Nasljeđe Europe
- H. G. Gadamer, Čitanka.
- P. Ricoeur, O tumačenju
- E. Hufnagel, Uvod u hermeneutiku
- W. Dilthey, Izgradnja svijeta u duhovnim naukama
- E. Fink, Igra kao simbol svijeta

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2018/19.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: