

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Kulturna diplomatija

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Uslov za izlazak na ispit su odslušana predavanja, vježbe i položen pismeni ispit

7. Ograničenja pristupa:

U koliko se otkrije da student prepisuje tokom rada to se konstatuje na licu mjesta i rad se neće ocjenjivati

8. Trajanje / semestar:**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Filozofija-sociologija/Politologija usmjerenje Međunarodni odnosi i diplomatija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

<http://www.ff.untz.ba/>

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Sticanje relevantnih znanja o značaju kulturne diplomatije kao stožera javne diplomatije jer upravo u kulturnim, obrazovnim i naučnim aktivnostima neka nacija ima svoje najbolje predstavljanje. U svojoj osnovi modul predstavlja svojevrsnu historiju ove, kako je mnogi teoretičari nazivaju 'mekane sile' koja komunicira ključne aspekte vrijednosti jedne nacije. Istovremeno, ovaj modul ima za cilj i pojačanje senzibiliteta prema trendovima u nauci i tehnologiji koji predstavljaju sve značajniji faktor u uspješnoj implementaciji međunarodnih sporazuma jedne zemlje.

16. Ishodi učenja:

Ovladati znanjem iz oblasti kulturne diplomatije kao stožera javne diplomatije jer upravo u kulturnim, obrazovnim i naučnim aktivnostima neka nacija ima svoje najbolje predstavljanje. U svojoj osnovi modul predstavlja svojevrsnu historiju ove, kako je mnogi teoretičari nazivaju 'mekane sile' koja komunicira ključne aspekte vrijednosti jedne nacije. Istovremeno, ovaj modul ima za cilj i pojačanje senzibiliteta prema trendovima u nauci i tehnologiji koji predstavljaju sve značajniji faktor u uspješnoj implementaciji međunarodnih sporazuma jedne zemlje.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Šta je kulturna diplomatija? Određenje pojma,
2. Osnovne karakteristike uspješnih inicijativa kulturne diplomatije,
3. Kratak historijski pregled: 18. i 19. stoljeće: Francuska, Velika Britanija, SAD,
4. Kulturna diplomatija u 21. stoljeću: Globalizacija i kulturna diplomatija nakon 11. septembra;
5. Značaj nauke za međunarodne odnose: pitanja transfera tehnologija, razmjena rezultata naučnih istraživanja u prevenciji globalnih epidemija, uništenja okoliša, elektronskih kriminalnih djela i novih oružja masovnog uništenja; Neke forme institucionalne umreženosti: Svjetska trgovinska organizacija – Radna grupa za trgovinu i tehnološki transfer; UNCTAD, ECOSOC, UNCSTD;
6. Međunarodni kulturni odnosi – komparativna analiza: Australija, Austrija, Kanada, Francuska, Japan, Holandija, Singapur, Švedska, Velika Britanija i SAD;
7. Bosna i Hercegovina i kulturna diplomatija: analiza i perspektive;

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva i ishoda učenja studenata u toku izvođenja nastave će se koristiti sljedeće nastavne metode:

- interaktivna predavanja uz korištenje multimedijalnih sredstava,
- vježbe
- mini-testovi
- samostalni-seminarski radovi.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Konačnom završnom pismenom ispitu predhode predispitne obaveze: prisustvo na predavanjima i vježbama, aktivnosti na predavanjima i vježbama, seminarski rad i mini testovi. Iz predispitnih obaveza student može maksimalno ostvariti 50 bodova. Student je obavezan redovno prisustvovati na predavanjima (P) i vježbama (V). U toku semestra student može maksimalno izostati tri puta sa predavanja i tri puta sa vježbi. U slučaju da student zbog bolesti ili drugih opravdanih razloga nije mogao pohađati određeni broj sati nastave, obavezan je da u dogovoru sa predmetnim nastavnikom i asistentom nadoknadi iste i da u određenom terminu izvrši izostale obaveze kroz samostalni rad, uz konsultacije s predmetnim nastavnikom ili asistentom.

Za kontinuiranu prisutnost i aktivnost na nastavi (predavanja i vježbe) tokom cijelog semestra student može ostvariti maksimalno 15 bodova. Na ovaj način studenti će biti stimulirani da redovno prisustvuju nastavi i da budu aktivni na nastavi tokom cijelog semestra. Veći broj neopravdanih izostanaka od 6 sa P ili V se neće tolerisati i u tom slučaju student neće moći dobiti potpis odgovornog nastavnika neophodan za ovjeru semestra. Za urađeni i prezentirani samostalni-seminarski rad student može ostvariti od 0 do 5 bodova.

U toku semestra studenti će dobiti da rješavaju dva mini-testa. Testovi će obuhvatati obrađene nastavne jedinice. Cilj ovih testova jeste da se studenti kroz provjeru znanja tokom cijelog semestra pripremaju za završni ispit. O terminima testova studenti će biti obaviješteni najmanje 15 dana ranije. Maksimalan broj bodova koje student može ostvariti na testovima iznosi 30 bodova. Time se otvara mogućnost da student može iz predispitnih obaveza maksimalno osvojiti 50 bodova. Nakon izvršenih predispitnih obaveza i završetka nastave u prvom semestru slijedi završni ispit koji se sastoji iz usmene provjera znanja studenata. Maksimalan broj bodova koje student može ostvariti na završnom usmenom ispitu iznosi 50 bodova. Termin održavanja završnog usmenog ispita će biti saopšten studentima najmanje petnaest (15) dana prije samog održavanja ispita.

20. Težinski faktor provjere:

a) prisutnost i aktivnost na nastavi:

- prisutnost i aktivnost na predavanjima (5+3) 8

- prisutnost i aktivnost na vježbama (4+3) 7

b) mini testovi (2x15) 30

c) samostalni-seminarski rad 5

d) završni-usmeni ispit 50

Ukupno mogućih : 100

Dodjeljivanje ocjena na osnovu postignutih rezultata-osvojenih bodova, iz predispitnih i ispitnih obaveza:

broj bodova i konačna ocjena:

0 -53 pet (5), 54-63 šest (6), 64-73 sedam (7), 74-83 osam (8), 84-93 devet (9), 94-100 deset (10).

21. Osnovna literatura:

1. Bound, K., Briggs, R., Holden, J., Cultural Diplomacy, Demos, 2007.
2. Franois, Chaubet, Laurent Martin, Međunarodni kulturni odnosi, CLIO; Beograd, 2014.,

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: