

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Likovne aktivnosti

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Odslušan IV semestar, sa min. 24% bodova predispitnih obaveza studenata

7. Ograničenja pristupa:**8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Predškolski odgoj

12. Odgovorni nastavnik:

dr.sc. Maja Dedić, vanr.prof

13. E-mail nastavnika:

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Temeljni cilj ovog kolegija je razvoj stvaralačkih, kreativnih i motivacijskih sposobnosti razumijevanja i primjene stečenih znanja i sposobnosti u svrhu napredovanja te prilagođavanja znanja, sposobnosti, tehnika i primjene u radu s djecom predškolskog uzrasta.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti će moći: upotrijebiti stečeno teorijsko i praktično znanje i vještinu potrebnu u realizaciji programskih sadržaja nastave likovnog jezika u predškolskim ustanovama. Studenti će biti edukovani za praktičan rad sa likovnim tehnikama, analizu i vrednovanje radova djece predškolskog uzrasta i likovnih aktivnosti. Takođe, studenti će biti osposobljeni za rad i realizaciju kreativnih projekata.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Likovni govor djeteta; faze dječijeg likovnog stvaralaštva-predškolski uzrast. Identifikacija razvojne faze stvaralaštva i analiza radova djece predškolskog uzrasta uz odgovarajuće primjere. Korelacija između umjetničkih stilova i pravaca, likovnih područja i likovnog jezika i dječijeg stvaralaštva. Razvijanje kreativnosti kod djece predškolskog uzrasta putem likovnih aktivnosti u korelaciji sa drugim predmetima. Interaktivna likovna radionica igraonica-usmjeravanje dječije pažnje. Interaktivna likovna radionica igraonica-Igra memorije, usmjeravanje sinestetičkog doživljaja, područje slikarstvo. Interaktivna likovna radionica igraonica-Dizajn igračke, razvijanje divergentnog mišljenja. Evaluacija odgojno-obrazovnog rada te vlastito kritičko preispitivanje.

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

1. Predavanje, i konsultacije.

2. Praktična nastava.

3. Samostalni rad studenata.

4. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije, metoda crtanja, metoda grafičkih radova

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja studenata obavlja se na pregledu rada (max. 51 bod) i završnom ispitu (max 41 bod). Na pregledu rada i završnom ispitu boduje se prisustvo studenta na predavanjima i vježbama (max. 16 bod) i pokazana aktivnost (max. 18 bod)

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem osvojenog broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra. Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra student može ostvariti 60 bodova. (12+12+12+12+12+20+10+10)+10), što čini 60% od ukupnog ispita, dok se preostali dio od 40% ostvaruje na završnom ispitu.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično, pismeno i/ili usmeno.

Pismena i/ili usmena provjera vrši se testom i postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika.

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

OBAVEZE STUDENATA	BODOVI
prisutnost na predavanjima i vježbama	12
aktivnost studenta u nastavnom procesu	12
kolokvij teorija i praktične vježbe	12+12 +12
završni ispit teorija i praktične vježbe	20+10+10

20. Težinski faktor provjere:

Končna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
<53	pet (5); ne zadovoljava; F
54-63	šest (6); dovoljan; E
64-73	sedam (7); dobar; D
74-83	osam (8); vrlodobar; C
84-93	devet (9); izvanredan; B
94-100	deset (10); odličan; A

21. Osnovna literatura:

1. Jakubin, M.: Likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Zagreb 1999. 2. Karlavaris, B.: Metodika likovnog odgoja 1, Hofbauer, Rijeka 1991. 3. Karlavaris, B.: Handukić, I.: Metodika i kultura likovnog odgoja, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2008.

22. Internet web reference:

<http://www.monkstk.ba/index.php/obrazovanje-2/predskolsko-obrazovanje/dokumenti>
<http://www.monkstk.ba/index.php/obrazovanje-2/osnovno-obrazovanje/npp>

23. U primjeni od akademske godine:

2018/2019

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

24.4.2018.