

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Scenski izraz i lutkarstvo

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Odslušan III semestar, sa min. 24% bodova predispitnih obaveza studenata

**7. Ograničenja pristupa:****8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Predškolski odgoj i obrazovanje

**12. Odgovorni nastavnik:**

Baisa Bakin, red. prof.

**13. E-mail nastavnika:**

baisa.bakin@untz.ba

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Osnovni cilj predmeta je upoznavanje sa osnovama umjetnosti glume, razvijanje govorne kulture i osposobljavanje za primjenu različitih tipova scenskih lutki u odgojno-nastavnom procesu. Osposobljavanje za samostalan rad na osmišljavanju i realizaciji projekta.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra studenti će moći: upotrijebiti stečeno teorijsko i praktično znanje i vještinu potrebnu u realizaciji programskih sadržaja nastave maternjeg jezika kao i van nastavnih aktivnosti u vezi sa dramskim odgojem.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Scenska radnja - pojam i definicija. Radnja i mjesto-date okolnosti. Radnja i vrijeme. Radnja i način. Radnja i cilj. Tempo i ritam radnje. Vidovi saopštavanja. Pripovjedanje. Dramatizacija basne, bajke ili pripovjetke. Interpretacija poezije. Izučavanje elemenata i razvijanje dramske situacije kroz vježbe improvizacije. Izrada i animacija osnovnih tipova scenskih lutki.

**18. Metode učenja:**

Nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Praktična nastava-vježbe.
3. Samostalni rad studenata.
4. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Provjera znanja studenata obavlja se na pregledu rada (max. 59 bodova) i završnom ispitu (max 41 bod). Na pregledu rada i završnom ispitu boduje se prisustvo studenta na predavanjima i vježbama (max. 16 bod) i pokazana aktivnost (max. 18 bod)

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem osvojenog broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra. Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra student može ostvariti 60 bodova. (11+12+12+12+12+5+6), što čini 70% od ukupnog ispita, dok se preostali dio od 30% ostvaruje na završnom ispitu.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično, pismeno i/ili usmeno.

Praktična provjera odnosi se na izvođenje vježbi (etida) iz oblasti koje su po nastavnom programu predviđene za ovaj semestar.

Pismena i/ili usmena provjera vrši se testom i postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika.

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

| OBAVEZE STUDENATA                        | BODOVI   |
|--|----------|
| prisutnost na predavanjima i vježbama    | 11+5     |
| aktivnost studenta u nastavnom procesu   | 12+6     |
| kolokvij teorija i praktične vježbe      | 12+12+12 |
| završni ispit teorija i praktične vježbe | 10+10+10 |

**20. Težinski faktor provjere:**

Končna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

| BODOVI | KONAČNA OCJENA             |
|--------|----------------------------|
| <53    | pet (5); ne zadovoljava; F |
| 54-63  | šest (6); dovoljan; E      |
| 64-73  | sedam (7); dobar; D        |
| 74-83  | osam (8); vrlodobar; C     |
| 84-93  | devet (9); izvanredan; B   |
| 94-100 | deset (10); odličan; A     |

**21. Osnovna literatura:**

1. K.S. Stanislavski: SISTEM, Državni izdavački zavod Jugoslavije, Beograd, 1945.
2. Župančić Benić, Marijana (2009): „O lutkama i lutkarstvu“, Leykam international, d o.o. Zagreb.

**22. Internet web reference:**

<http://www.monkstk.ba/index.php/obrazovanje-2/predskolsko-obrazovanje/dokumenti>  
<http://www.monkstk.ba/index.php/obrazovanje-2/osnovno-obrazovanje/npp>

**23. U primjeni od akademske godine:**

2018/2019

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

24.4.2018