

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Književnost za djecu II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema posebnih nastavnih preduslova za pohađanje ovog kursa

7. Ograničenja pristupa:**8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Predškolski odgoj i obrazovanje

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznavanje studentica i studenata sa djelima književnosti za djecu: razvojnim posebnostima, poetičkim odlikama i vrstama književnosti za djecu; Uvid u zasebne književne opuse i stvaralačke poetike, analiza i tumačenje reprezentativnih književnih tekstova.

16. Ishodi učenja:

Studenti i studentice koji slušaju ovaj kolegij stiču sljedeće kompetencije:

- Razumijevanje i definiranje temeljnih književnih i teorijskih pojmova u književnosti za djecu; Razumijevanje pedagoških vrijednosti knjige i čitanja

Kolegij priprema studentice i studente za:

- Samostalno razumijevanje i tumačenje književnog testa
- Kritičko promišljanje i vrednovanje estetskih i etičkih značajki književnosti za djecu.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Književnost za djecu i žanrovske specifičnost: roman

- Određenje romana za djecu, definicija, razvoj i osnovna poetička obilježja; Vrste romana za djecu (roman o djetinjstvu, roman o životinjama, pustolovni roman, znanstvenofantastični roman itd.)

- Struktura romana: priča, narator, događaji, likovi, prostor, vrijeme

- Roman kao fikcija: granice zbiljskog i fiktivnog, estetske, etičke i pedagoške vrijednosti romaneskne priče

- Romani priče o životinjama: R. Cipling "Knjiga o Džungli" i J. London "Bijeli Očnjak"

- Romani fantastična priča: L. Carroll "Alisa u zemlji čudesa"; C. Collodi "Pinokio", A.S. Egzupery "Mali princ", J. Barrie "Petar Pan", J. Verne "20 000 milja pod morem"

- Roman realistična priča: D. Defoe "Robinzon Kruso", F. Molnar "Junaci Pavlove ulice", J. Spyri "Hajdi", B. Čopić "Magareće godine", A. Mikić "Sunčana obala", W. Saroyan "Mama, volim te" i "Tata, ti si lud", H. Ozogowska "Djevojčica i dječak" i dr.

- Drama, pozorište i film (igrokazi, adaptacije književnih tekstova)

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kursa i kompetencija studenata u toku kursa će se koristiti slijedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja uz učešće i diskusije studenata;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu ispit koji obuhvata tematiku obrađenu na predavanjima i vježbama tokom semestra. Test se sastoji od esejskih zadataka. Student na ispitu može ostvariti maksimalno 20 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova.

Završni ispit je usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 50.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta:	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost	10
Seminarski rad	10
Test (esej)	20
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	25-50

21. Osnovna literatura:

Crnković, Milan (1986) Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga.
 Hameršak, M./Zima. D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb: Leykam international, d.o.o.
 Idrizović, Muris (1976) Književnost za djecu u BiH, Sarajevo: Svjetlost.
 Solar, Milivoj (2005) Teorija književnosti, Zagreb: Školska knjiga.
 Todorov, Cvetan (1987) Uvod u fantastičnu književnost, Beograd.
 Abot. H. Poter (2009) Uvod u teoriju proze, Beograd: Službeni glasnik

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2018/2019

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

24.4.2018.