

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Metodika likovnog odgoja II

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

4

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

NE

**7. Ograničenja pristupa:****8. Trajanje / semestar:**

1

8

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Predškolski odgoj i obrazovanje

**12. Odgovorni nastavnik:**

Dr.sc. Emina Begović, doc.

**13. E-mail nastavnika:**

begovic.emina@yahoo.com

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Metodičko osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje, kvalitetno planiranje i pripremanje metodičko-praktičnih likovnih aktivnosti primjenom suvremenih spoznaja metodike.

**16. Ishodi učenja:**

Nakon položenog ispita studenti će moći:

- Sastaviti godišnji i detaljni plana rada, pripreme za likovnu aktivnost u dječjem vrtiću, uz primjenu likovnog jezika u likovnom izražavanju kroz razna likovna područja;
- Pravilno tumačiti specifičnosti raznih stupnjeva razvoja predškolskog djeteta i likovnoga rada.
- Kritički i stvaralački analizirati likovna djela djece, pripremiti se za samostalana rad s djecom predškolskog uzrasta.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- Razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja vizualne stvarnosti.
- Motivacija u likovnoj aktivnosti.
- Načela i metode u vizualno-likovnom odgoju.
- Razvojni zadaci u likovnom odgoju.
- Organizacija i samoorganizacija djece.
- Likovne tehnike u radu s djecom predškolskog uzrasta.
- Kreativna igra kao poticaj za likovnu aktivnost.
- Tematski sadržaji-poticaji u radu s djecom predškolskog uzrasta.
- Primjeri likovnih aktivnosti s djecom mlađe, srednje i starije grupe.
- Sastavljanje i pisanje priprema za aktivnosti s djecom predškolskog uzrasta,
- analize originalnih dječjih radova, vrjednovanje dječjeg likovnog rada.
- Ometanje stvaralaštva- (šablone i kič)

**18. Metode učenja:**

Na nastavnom predmetu Metodika likovnog odgoja II planirane su sljedeće metode učenja/poučavanja

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Urednost pohađanja nastava bilježi se zasebno za predavanja i vježbe. Studenti su obavezni prisustvovati na 80% časova predavanja i isto toliko časova vježbi . za urednost pohađanja nastave studenti trebaju ostvariti maksimalno 10 (5+5) bodova, a minimalno 8 (4+4) boda.

Nastavnik će tokom izvođenja nastave dati studentima seminarske radove . za izvršenje preuzete obaveze student može ostvariti maksimalno 5 bodova.

U toku semestra studenti u okviru vježbi mogu ostvariti maksimalno (5) bodova . Praktičan rad na vježbama studenti će realizirati u vidu radionica, portfolija i drugih načina i oblika rada.

Nakon polovine i na kraju semestra studenti pismeno polažu test 1 i test 2 (kontinuiranu provjeru znanja). Testovi obuhvataju do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora. Student na prvom i drugom ZOT-u može ostvariti maksimalno 30 bodova (15+15).

Završni ispit je pismeni ili usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na pet izvučenih pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama (5x 10 bodova = 50 bod.)

Ukoliko se student odluči da pismeno odgovara, ispunjava završni test sa maksimalnim brojem od 50 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 boda.

**20. Težinski faktor provjere:**

Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je:

54-63= 6 E

64-73= 7 D

74-83= 8 C

84- 93= 9 B

94-100=10 A

**21. Osnovna literatura:**

Jakubin, M. , Grgurić N.(1996). Vizualno - likovni odgoj i obrazovanje. Eduka, Zagreb.

Karlavaris, B. (1991). Metodika likovnog odgoja 1. Hofbauer p.o, Rijeka.

Karlavaris, B. (1991). Metodika likovnog odgoja 2. Hofbauer p.o, Rijeka.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2018/2019

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

24.4.2018.