

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Muzička kultura I

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze iz predmeta MK I.

**7. Ograničenja pristupa:****8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Predškolski odgoj i obrazovanje

**12. Odgovorni nastavnik:**

Asim Horozić, red.prof

**13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

--

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Kultura muzičkog izražavanja.
- Osnovni pojmovi muzičkog izraza.
- Osnovni principi harmonije.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano ispunjavali svoje obaveze, će biti osposobljeni da znaju objasniti i pokazati nastavne sadržaje koje su prošli i savladali kroz edukaciju.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Modul I : Osnovni pojmovi muzičkog izraza.

1. Teorije muzike i pojmovi iz muzičke culture.
2. Temeljni muzički pojmovi.
3. Tonski sustav.
4. Notacija - ključevi.
5. Osnovni i izvedeni tonovi
6. Analiza dur i prirodne mol ljestvice.
7. Sustav tonskih trajanja.

Semestralni pregled rada: Odbrana seminarškog rada.

Modul II: Osnovni principi harmonije.

8. Odnos metrike i ritmike.
9. Tempo i dinamika.
10. Sustav ljestvica.
11. Alteracija, modulacija i transpozicija.
12. Posebne vrste ljestvica.
13. Intervali.
14. Temeljni principi harmonije.
15. Muzički instrumenti.

Semestralni završni ispit: Usmena i praktična provjera znanja iz pređenog gradiva.

**18. Metode učenja:**

Nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Samostalni rad studenata.
3. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava na relaciji student- profesor.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Metode provjere znanja:

- Djelimični semestralni pregledi rada.
- Semestralni završni ispit-pregled rada.
- Semestralni popravni ispiti I i II.
- Semestralni završni ispit: Usmena i praktična provjera znanja iz pređenog gradiva.

**20. Težinski faktor provjere:**

Mjera kvantiteta:

- Seminarski rad na temu koju izabere i prijedloži profesor i priprema za završni ispit.

Mjera opterećenja:

- Student u semestru radi seminarski rad i usmeni završni ispit na svaku od navedenih tema.

**21. Osnovna literatura:**

- 1.Njirić, N.: Priručnik za nastavu glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1992k
- 2.Završki, J. i Prek, S.: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb. 1991
- 3.Muhamed, M.: Muzička kultura, Preporod, Tuzla, 1996.
- 4.Tajčević, M,: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1980
- 5.Alberti, L,: muzika kroz vekove, vuk Karadžić, Beograd, 1974
- 6.Andrejs, J,: Historija muzike I, II, III i IV, Školska knjiga, Zagreb, 1991
- 7.Stevković, b, i Domonji, I,: Proručnik za nastavnike razredne nastave, Svjetlost, Sarajevo, 1972

Svu dodatnu literaturu u vezi predmeta/kursa studenti mogu dobiti od predmetnog nastavnika.

**22. Internet web reference:**

---

**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23

---

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

---