

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Književnost za djecu II

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema posebnih preduslova za polaganje nastavnog predmeta

**7. Ograničenja pristupa:**

(max. 150 karaktera)

**8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Predškolski odgoj i obrazovanje

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.unitz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Upoznavanje studentica i studenata sa specifičnostima, vrstama i poetičkim odlikama književnosti za djecu
- Uvid u zasebne književne opuse i stvaralačke poetike
- Analiza i tumačenje reprezentativnih književnih tekstova.

**16. Ishodi učenja:**

Studenti i studentice koji slušaju ovaj kolegij stiču sljedeće kompetencije:

- Poznavanje i samostalno razumijevanje književnosti za djecu
- Usvajanje temeljnih književnih, književnoteorijskih i kulturalnih pojmova
- Usvajanje etičkih i pedagoških vrijednosti knjige i čitanja

Kolegij priprema studentice i studente za:

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- Prozni žanrovi u književnosti za djecu, 3 sata
- Struktura proznog teksta, 3 sata
- Fantastika u književnosti za djecu, 3
- Priča i pripovijedanje u književnosti za djecu:
  - Rad na tekstu: interpretacija odabranih tekstova (Andrić, Samokovlija, Simić, Pandžo, Kulenović, Čopić i dr.), 3
  - Interpretacija odabranih tekstova (Isaković, Alikadić, Duraković, Radanović, Škrinjarić, Iličić, Ivanković, Pilić i dr.), 3
- Roman, vrste romana za djecu (roman o djetinjstvu, roman o životinjama, pustolovni roman, fantastični roman itd.)  
Romani priče o životinjama:
  - R. Cipling "Knjiga o Džungli" i J. London "Bijeli Očnjak", 3
- Roman fantastična priča:
  - L. Carroll "Alisa u zemlji čudesa"; C. Collodi "Pinokio", J. Barrie "Petar Pan"3
  - A.S. Egzupery "Mali princ", R. Bach "Galeb Džonatan Livingston", 3 sata

**18. Metode učenja:**

U cilju efikasnog izvođenja nastave, postizanja postavljenih ciljeva kursa i sticanja potrebnih kompetencija studentica i studenata u toku kursa će se koristiti sljedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja uz učešće i diskusiju studenata i studentica
- Istraživanje i izrada zadataka
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Nakon završetka semestra studenti i studentice pismeno polažu ispit koji obuhvata tematiku obrađenu na predavanjima i vježbama tokom semestra. Ispit se sastoji od teorijskog pitanja i pitanja iz oblasti lektire (interpretacija teksta). U sklopu predispitnih obaveza studentice i studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti i sve studentice grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad može se ostvariti od 0 do 10 bodova. Izrada istraživačkih zadataka studenticama i studentima donosi maksimalno 20 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra može se ostvariti od 0 do 10 bodova.

Na završnom ispitu student (studentica) odgovara na teorijsko pitanje iz programa nastavnog predmeta i radi interpretaciju književnog teksta. Ispit se može položiti ukoliko studentice i studenti uspješno odgovore na pitanje te predoče prihvatljivu interpretaciju odabranog književnog teksta. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti na završnom ispitu je 50.

Da bi se položio predmet moraju biti ostvarena 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje su studentice i studenti stekli ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina. Sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

- Obaveze studenta: Bodovi
- Prisutnost na predavanjima: 5
- Prisutnost na vježbama: 5
- Aktivnost: 10
- Seminarski rad: 10
- Zadaci: 20
- Ukupno predispitne obaveze: 50
- Završni ispit: 25-50

**21. Osnovna literatura:**

Crnković, Milan (1986) Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga.  
Hameršak, M. i Zima. D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb: Leykam international, d.o.o.  
Idrizović, Muris (1976) Književnost za djecu u BiH, Sarajevo: Svjetlost.  
Lešić, Zdenko (1987) Jezik i književno djelo, Sarajevo: Svjetlost.  
Lešić, Zdenko (2005) Teorija književnosti, Sarajevo: Sarajevo Publishing.  
Peleš, Gajo (1999) Tumačenje romana, Zagreb: ArTresor.  
Prins, Džerald (2011) Naratološki rečnik, Beograd: Službeni glasnik.  
Solar, Milivoi (2005) Teoriia književnosti, Zagreb: Školska knjiga.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

(max. 10 karak.)