

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Likovna forma

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

LF

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Odslušan IV semestar, sa min. 24% bodova predispitnih obaveza studenata

7. Ograničenja pristupa:

Studenti I Ciklusa studija odsjeka: Predškolski odgoj

8. Trajanje / semestar:

1

VI

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Predškolski odgoj i obrazovanje

12. Odgovorni nastavnik:

dr.sc. Maja Dedić, vanr.prof.

13. E-mail nastavnika:

maja.hrvanovic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Temeljni cilj ovog kolegija je razvoj stvaralačkih, kreativnih i motivacijskih sposobnosti razumijevanja i primjene stečenih znanja i sposobnosti u svrhu napredovanja te prilagođavanja znanja, sposobnosti, tehnika i primjene u radu s djecom predškolskog uzrasta. Osposobljavanje studenata za samostalno programiranje i izvođenje aktivnosti likovne kulture u predškolskim ustanovama.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti će moći: upotrijebiti stečeno teorijsko i praktično znanje i vještinu potrebnu u realizaciji programskih sadržaja nastave likovnog jezika u predškolskim ustanovama. Studenti će biti edukovani za rad, i vrednovanje radova djece predškolskog uzrasta i likovnih aktivnosti kroz radionice i interdisciplinarni pristup i analizu.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Uvod u likovnu formu. Analiza i kompozicija. Tačka i linija. Boja.

Ploha. Površina. Prostor i masa. Interdisciplinarnost. Multimedija. Ritam, simetrija i ornament.

Korelativnost i interdisciplinarnost. Kompozicija. Zlatni rez. Ravnoteža i proporcija. Šablone, (klišeji, stereotip) i kič.

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Praktična nastava.
3. Samostalni rad studenata.

4. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije, metoda crtanja, metoda grafičkih radova

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja studenata obavlja se na pregledu rada (max. 51 bod) i završnom ispitu (max 41 bod). Na pregledu rada i završnom ispitu boduje se prisustvo studenta na predavanjima i vježbama (max. 16 bod) i pokazana aktivnost (max. 18 bod)

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem osvojenog broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra. Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra student može ostvariti 60 bodova. (12+12+12+12+12+20+10+10+10), što čini 60% od ukupnog ispita, dok se preostali dio od 40% ostvaruje na završnom ispitu.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično, pismeno i/ili usmeno.

Pismena i/ili usmena provjera vrši se testom i postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika.

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

1. Prisustvo predavanjima i vježbama 8%
2. Aktivnost - marljivost na predavanjima i vježbama 8%
3. Praktičan rad 12%
4. Seminarski, istraživački rad, inovativnost 17%
5. Kritička analiza sadržaja i forme 12%

20. Težinski faktor provjere:

Končna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
<53	pet (5); ne zadovoljava; F
54-63	šest (6); dovoljan; E
64-73	sedam (7); dobar; D
74-83	osam (8); vrlodobar; C
84-93	devet (9); izvanredan; B
94-100	deset (10); odličan; A

21. Osnovna literatura:

1. Arnheim, Rudolf: Art and visual perception. A Psychology of the Creative Eye, Berkley, University of California Press, 1965.
2. Bloom, B.: Taksonomija i klasifikacija obrazovnih i odgojnih ciljeva, knjiga 1, kognitivno područje, Beograd, Rep

22. Internet web reference:

<http://www.monkstk.ba/index.php/obrazovanje-2/predskolsko-obrazovanje/dokumenti>
<http://www.monkstk.ba/index.php/obrazovanje-2/osnovno-obrazovanje/npp>

23. U primjeni od akademske godine:**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**