

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Književnost i psihologija

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova za polaganje nastavnog predmeta.

7. Ograničenja pristupa:

Nema ograničenja pristupa.

8. Trajanje / semestar:**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upućivanje studenata na raznovrsnost tzv. psiholoških pristupa književnosti, te upoznavanje studenata s mogućnostima korištenja saznanja psihologije u interpretaciji književnih djela (ali i drugih narativa, poput filmskog).

16. Ishodi učenja:

Uspješni studenti/ce, koji su tokom nastavnog procesa kontinuirano izvršavali svoje obaveze, moći će da:

- razumiju složenost odnosa između psihologije i književnosti, te razumiju prednosti interdisciplinarnog pristupa;
- komentiraju književnu reprezentaciju lika i njegove emocije, post/traumatski odgovor (na činove verbalnog, fizičkog ili drugih oblika nasilja, prisilni gubitak) ponašanje, razmišljanje i sposobnost (za empatiju, solidarnost

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Književnost i psihologija - prednosti interdisciplinarnog pristupa 2
2. Mit, književnost, psihologija - Edipov kompleks, rad na književnom tekstu 2
3. Arhetipovi, kolektivno nesvjesno (animus, anima, sjena) - rad na književnom tekstu 2
- 4./5. Književni tekst, koncepti drugosti. Tekst, rod, seksualnost - rad na književnom tekstu 4
- 6./7. Književnost i rodno zasnovano nasilje - rad na književnom tekstu 4
8. Književnost, ljubav, intimnost; kompleksnost intersubjektivnih odnosa - romaneskni ili filmski narativ 2
- 9./10. Književni tekst i trauma (rat, nasilni gubitak, žalovanje, nostalgija; odbrambeni mehanizmi) - rad na književnom tekstu 4
11. Narativiziranje bolesti - rad na književnom tekstu 2
12. Književnost i trauma odrastanja (nasilje, zanemarivanje, isključivanje, samo/povređivanje) - rad na književnom tekstu 2
13. Psihopatologija u književnosti - romaneskni ili filmski narativ 2

18. Metode učenja:

Najznačnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz povremenu upotrebu multimedijalnih sredstava, rad na tekstu – učešće i diskusije studenata/studentica.
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

U sklopu predispitnih obaveza studenti/ce mogu usmeno prezentirati individualni ili grupni rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. U izradi i prezentaciji grupnog rada učestvuju svi studenti grupe, a učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani rad student/ica može ostvariti od 0 do 35 bodova. Također, za kontinuirano prisustvo i aktivnost na predavanjima u toku cijelog semestra student/ica može ostvariti od 0 do 15 bodova. Završni ispit je pismeni.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan. Da bi student/ica položio/položila predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

20. Težinski faktor provjere:

Obaveze studenta/ice Bodovi % (postotak težinskog faktora)

Prisutnost i aktivnost studenta 15

Prezentacija rada (grupno ili individualno) 35

Ukupno predispitne obaveze 50

Završni ispit 50

21. Osnovna literatura:

Književni predlošci i/ili filmski narativi birat će se u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

Preporučene lektire - klasici svjetske književnosti, kanonska (ili savremena nagrađivana) djela bosanskohercegovačke ili južnoslavenskih književnosti: bajke (izbor), Kralj Edip, Hamlet, Povratak Filipa Latinovitza, Let iznad kukavičijeg gnijezda (roman/film); bh. pripovijetka (izbor), bh. drama (izbor), bh. roman (izbor).

Pri interpretaciji književnih i/ili filmskih djela, osnovni psihološki pojmovi služe samo kao operativni mehanizmi.

22. Internet web reference:

Ahmetagić, Jasmina INTERDISCIPLINARNI PRISTUP KNJIŽEVNOSTI: KNJIŽEVNOST I PSIHOLOGIJA/PSIHIJARIJA (dostupno na <http://www.folia.ac.me/image/22/Ahmetagic.pdf>)

23. U primjeni od akademske godine:

2022/2023

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)