

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Književnost i konstrukcija identiteta

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema.

7. Ograničenja pristupa:

Nema ograničenja pristupa.

8. Trajanje / semestar:

1

6

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Pedagogija-psihologija; psihologija

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Vedad Spahić, redovni profesor

13. E-mail nastavnika:

vedadspahictz@gmail.com

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznavanje s najvažnijim teorijama konstrukcije identiteta u književnim i neknjiževnim tekstovima kao i mogućnostima identitološke interpretacije književnosti.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni za: tumačenje temeljnih pojmova subjekta, sebstva i identiteta u različitim teorijskim i književnim izvorima i tradicijama; korištenje različitih književnoteorijskih tradicija, pojmova i metoda u analizi tekstualnih konstrukcija i reprezentacije identiteta u književnim i neknjiževnim tekstovima, te njihovo argumentirano integriranje u samostalnom istraživanju: analizu tekstova s obzirom na njihovu prikladnost

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Uvod i konstitucija kolegija 2
2. Identitet i identiteti: od osobnog do grupnog i kolektivnog 2
3. Sociologijski i filozofski pojam identiteta 2
4. Psihologijski pojam identiteta 2
5. Konstrukcija kulturnog i nacionalnog identiteta 2
6. Identitet(i) u simboličkom svijetu umjetnosti 2
7. Narativni identitet 2
8. Imagologija i identitet 2
9. Autobiografska i autofikcionalna konstrukcija sopstva 2
10. Sopstvo i trauma 2
11. Globalizacija, tranzicija, identitet 2
12. Bosanskohercegovački kulturni identitet(i) 2

18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe, seminarski radovi, kvizovi. Sadržaj predavanja čine navedene teme kursa koje se izlažu kroz interaktivni pristup, što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu. Seminarski radovi su autorski, ne duži od 5 stranica i odnose se na indikativne sadržaje kursa.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Za provjeru usvojenog znanja na predmetu se koriste pismene i usmene metode. Pismene metode obuhvataju pismenu provjeru znanja testovima /mini - ispitima nakon određenih oblasti nastavnog programa. Završnom dijelu ispita pristupaju i studenti koji nisu pristupali pismenim mini-ispitima ili ih nisu položili. Ocjenjivanje studenata obuhvataju sljedeće kriterije:

1. Prisutnost i aktivnost na predavanjima
2. Individualni / grupni projekti
3. kvizovi
4. Završni dio ispita

Na osnovu navedenih činjenica na kraju kursa nastavnik će bodovanjem pojedinih aktivnosti formirati konačnu ocjenu. Sistem bodovanja, procentualno učešće pojedinih aktivnosti, kao i formiranje konačne ocjene prikazane su u tabeli.

Kontinuiranom aktivnošću tokom semestra studenti mogu ostvariti 50 bodova što čini 50% od ukupnog ispita dok preostali broj bodova 50% se ostvaruje na završnom ispitu. Iz svake aktivnosti studenti moraju imati minimalno 50% od ukupnog broja bodova.

Da bi student pristupio polaganju drugog dijela / završnog ispita mora prethodno imati najmanje 40% od ukupnog broja bodova.

U toku semestra student može maksimalno izostati sa tri (3)

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenata, bodovi, aktivnost

- predavanja	20
- aktivnost na satu	10
Ukupno	30
- individualni ili grupni projekat	10
- kvizovi	10
Ukupno	20
Završni usmeni ispit	50

21. Osnovna literatura:

1. Biti, Vladimir: Pojmovnik književne i kulturalne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
2. Bauman, Zygmunt: Identitet, Naklada Pelago, Zagreb 2009.
3. Foucault, Michel: Hermeneutika sebstva, Antibarbarus, Zagreb 2010.
4. Gofman, Erving: Kako se predstavljamo u svakodnevnom životu, Geopoetika, Beograd, 2000.
5. Malabou, Catherine: Ontologija nezgode, Kulturtreger - Multimedijalni institut, Zagreb, 2016.
6. Zlatar, Andrea: Tekst, tijelo, trauma, Naklada Ljevak, Zagreb, 2004.
7. Ricoeur, Paul: Sopstvo kao drugi, Jasen, Beograd 2004.
8. Autor. pripoviedač. lik. zbornik. Svjetla grada. Osijek 2000.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/2023.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)