

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Teorija književnosti

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema posebnih nastavnih preduslova za pohađanje ovog kursa.

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema

**8. Trajanje / semestar:**

1

3

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Razredn nastava

**12. Odgovorni nastavnik:**

Dr. sc. Mevlida Đuvic, docentica

**13. E-mail nastavnika:**

mevlida.djuvic@untz.ba

**14. Web stranica:**

www.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Upoznavanje studenata s prirodom i funkcijom književnosti, osnovnim pojmovima teorije književnosti, načelima oblikovanja književnog teksta; Razvijanje kompetencija za razumijevanje književnog teksta, samostalnu analizu, tumačenje i vrednovanje književnog teksta.

**16. Ishodi učenja:**

Studenti koji slušaju ovaj kolegij stiču slijedeće kompetencije:

- Definiranje i razumijevanje pojmova nauke o književnosti; usvajanje termina nauke o književnosti; razlučivanje aspekata teoretskog pristupa tekstu, razumijevanje prirode književnog teksta; Razumijevanje književnopovijesnih pojava i stilskoformacijskih obilježja teksta

- Usvajanje pojmova i termina nauke o književnosti,

Kolegij priprema studente za:

- Samostalno razumijevanje i tumačenje književnog testa u aspektima njegovih poetičkih specifičnosti

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- Opća pitanja određenja književnosti
- Discipline nauke o književnosti
- Struktura
- Analiza i interpretacija
- Jezičke figure (figure dikcije, tropi, figure misli, konstrukcije)
- Književni rodovi, vrste i žanrovi
- Književne epohe, razdoblja i pravci
- Teorija proze, prozne vrste; Narativ i narativni diskurs
- Poezija: razvoj i vrste; Ritmička organizacija pjesme
- Drama: pojam i razvoj (antički teatar); Struktura i vrste drame.

**18. Metode učenja:**

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kursa i kompetencija studenata u toku kursa će se koristiti slijedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test (prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od esejskih zadataka. Student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test (drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od esejskih zadataka. Student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova. Završni ispit je usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 49.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta:	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost	10
Seminarski rad	10
Mini testovi	20
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	25-50

**21. Osnovna literatura:**

Culler, Jonathan (2005) Književna teorija. Zagreb: AGM.  
Lešić, Zdenko (2005) Teorija književnosti, Sarajevo: Sarajevo Publishing.  
Solar, Milivoj (2005) Teorija književnosti, Zagreb: Školska knjiga.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2014/2015

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

07.07.2015