

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Etika književnosti

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema posebnih nastavnih preduslova za pohađanje ovog kursa.

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar:**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

Dr. sc. Mevlida Đuvic, docentica

13. E-mail nastavnika:

mevlida.djuvic@untz.ba

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Spoznavanje etičke dimenzije književnosti, tumačenje književnih tekstova u okvirima relevantnih teorija etike (etika brizižnosti, etika prijateljstva, etika roda i dr.)

16. Ishodi učenja:

Studenti koji slušaju ovaj kolegij stiču slijedeće kompetencije:

- Razumijevanje književnosti u širim okvirima njene društvene, kulturološke i odgojno-obrazovne uloge.

Kolegij priprema studente za:

- Samostalno razumijevanje i tumačenje književnog testa u aspektima njegovih i poetičkih specifičnosti i društvenih (etičkih) mogućnosti
- Interdisciplinarno povezivanja literarnih sadržaja sa drugim praksama, pojavama i sadržajima umjetničkog, kulturnog i društvenog života.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Etika: pojam i određenje predmeta etike, povijest etike; Teorije etike i etičnog, etika i estetika
- Interpretacija književnog teksta, etički aspekti teksta:
 - Etika brizižnosti (ja i drugi, drugačije i različito, etika prijateljstva, koncepti bliskosti, zajednica, porodica)
 - Etika roda (Povijest roda, rodne asimetrije, koncepti sreće i harmonije i rodni konstrukti, tijelo i kultura...)
 - Etika svjedočenja (koncepti etičkog i poetika svjedočenja)

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kursa i kompetencija studenata u toku kursa će se koristiti slijedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu ispit koji obuhvata tematiku obrađenu na predavanjima i vježbama tokom semestra. Test se sastoji od esejskih zadataka. Student na ispitu može ostvariti maksimalno 20 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova.

Završni ispit je usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 49.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta:	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost	10
Seminarski rad	10
Test (esej)	20
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	25-50

21. Osnovna literatura:

Kopek, Ivan (2004) Mala povijest etike. Zagreb.
Kordić, Radoman (2011) Etika književnosti. Beograd: Službeni glasnik.
Agamben. G. (2006) Homo sacer: Suverena moć i goli život: Zagreb: Arkzin.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2014/2015

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

07.07.2015