

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Metodika nastave likovne kulture I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

NE

7. Ograničenja pristupa:

NE

8. Trajanje / semestar:

1

7

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

Dr.sc. Emina Begović, doc.

13. E-mail nastavnika:

begovic.emina@yahoo.com

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Da studenti dobiju dovoljno teoretskih i praktičnih znanja iz metodike nastave likovne kulture koja su im potrebna za budući poziv.
- Osposobiti studente da mogu prihvatiti novine u transferu znanja i usvojiti moderne metode u nastavnom procesu .
- Razvoj kreativnih te motivacijskih sposobnosti razumijevanja i primjene stečenih znanja i sposobnosti u svrhu ličnog napredovanja, te prilagođavanja znanja, sposobnosti i tehnika u radu s djecom osnovnoškolskog uzrasta.

16. Ishodi učenja:

- Samostalno teoretski i praktično planirati i pripremati nastavne sadržaje iz predmeta likovna kultura primjenom savremenih metodičkih spoznaja.
- Poticati i razvijati percepcijske, oblikovne i stvaralačke sposobnosti učenika
- Vrednovati stvaralačka postignuća učenika

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Metodika kao nauka; položaj u sistemu pedagoških naučnih disciplina; istorija i perspektive likovnog odgoja
- Osnovna pitanja i pojmovi Metodike likovnog odgoja
- Osnove metodike likovnog odgoja; estetsko umjetničke, pedagoško- sociološke i psihološke osnove.
- Važnost likovnog odgoja; opće- odgojna funkcija; praktično- odgojna funkcija; mjesto likovne kulture u školskom sistemu.
- Zakonitosti i specifičnosti u metodici likovnog odgoja; Razvojne zakonitosti; zakonitosti dinamike odnosa likovnih komponenata; zakonitost integracije i sistematičnosti.
- Elementi nastave likovne kulture; ciljevi; sadržaji (plan i program); nastavne metode; nastavni principi; didaktički materijali; udžbenik i reprodukcije u nastavi likovne kulture; ličnost nastavnika; ličnost učenika.

18. Metode učenja:

Na nastavnom predmetu Metodika nastave likovne kulture I planirane su sljedeće metode učenja/poučavanja

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Urednost pohađanja nastava bilježi se zasebno za predavanja i vježbe. Studenti su obavezni prisustvovati na 80% časova predavanja i isto toliko časova vježbi . za urednost pohađanja nastave studenti trebaju ostvariti maksimalno 10 (5+5) bodova, a minimalno 8 (4+4) boda.

Nastavnik će tokom izvođenja nastave dati studentima seminarske radove . za izvršenje preuzete obaveze student može ostvariti maksimalno 5 bodova.

U toku semestra studenti u okviru vježbi mogu ostvariti maksimalno (5) bodova . Praktičan rad na vježbama studenti će realizirati u vidu radionica, portfolija i drugih načina i oblika rada.

Nakon polovine i na kraju semestra studenti pismeno polažu test 1 i test 2 (kontinuiranu provjeru znanja). Testovi obuhvataju do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora. Student na prvom i drugom ZOT-u može ostvariti maksimalno 30 bodova (15+15).

Završni ispit je pismeni ili usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na pet izvučenih pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama (5x 10 bodova = 50 bod.)

Ukoliko se student odluči da pismeno odgovara, ispunjava završni test sa maksimalnim brojem od 50 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 boda.

20. Težinski faktor provjere:

Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je:

54-63= 6 E

64-73= 7 D

74-83= 8 C

84- 93= 9 B

94-100=10 A

21. Osnovna literatura:

Karlavaris, B. Metodika likovnog odgoja 1 , Hofbauerp p.o. Rijeka, 1991.
Jakubin, M.; Grgurić, N. Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, EDUCA, Zagreb, 1996.
Belamarić, D. Dijete i oblik, Školska knjiga, Zagreb, 1986.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2014/2015

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

07.07.2015