

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Muička kultura II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze iz predmeta MK II.

7. Ograničenja pristupa:**8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

Asim Horozić, red.prof.

13. E-mail nastavnika:

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Kultura muzičkog izražavanja.
- Osnovni pojmovi muzičkog izraza.
- Osnovni principi harmonije.

16. Ishodi učenja:

Kompetencija, stupanj osposobljenosti:

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano ispunjavali svoje obaveze, će biti osposobljeni da znaju objasniti i pokazati nastavne sadržaje koje su prošli i savladali kroz edukaciju.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul II: Osnovni principi harmonije.

Odnos metrike i ritmike.

Tempo i dinamika.

Sustav ljestvica.

Alteracija, modulacija i transpozicija.

Posebne vrste ljestvica.

Intervali.

Temeljni principi harmonije.

Muzički instrumenti.

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Samostalni rad studenata.
3. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava na relaciji student- profesor.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Metode provjere znanja:

- Djelimični semestralni pregledi rada.
- Semestralni završni ispit-pregled rada.
- Semestralni popravni ispiti I i II.
- Semestralni završni ispit: Usmena i praktična provjera znanja iz pređenog gradiva.

20. Težinski faktor provjere:

Mjera kvantiteta:

Seminarski rad na temu koju izabere i prijedloži profesor i priprema za završni ispit.

Mjera opterećenja:

Student u semestru radi seminarski rad i usmeni završni ispit na svaku od navedenih tema.

21. Osnovna literatura:

2.Završki, J. i Prek, S.: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb. 1991

3.Muhamed, M.: Muzička kultura, Preporod, Tuzla, 1996.

4.Tajčević, M,: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1980

5.Alberti, L,: muzika kroz vekove, vuk Karadžić, Beograd, 1974

6.Andrejs, J,: Historija muzike I, II, III i IV, Školska knjiga, Zagreb, 1991

7.Stevković, b, i Domonji, I,: Priručnik za nastavnike razredne nastave, Svjetlost, Sarajevo, 1972

Svu dodatnu literaturu u vezi predmeta/kursa studenti mogu dobiti od predmetnog nastavnika.

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2018/19

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

24.4.2018.
