

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Likovna kultura II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Odslušan III semestar, sa min. 24% bodova predispitnih obaveza studenata

7. Ograničenja pristupa:**8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

dr.sc. Maja Dedić, vanr.prof.

13. E-mail nastavnika:

maja.hrvanovic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Temeljni cilj ovog kolegija je razvoj stvaralačkih, kreativnih i motivacijskih sposobnosti razumijevanja i primjene stečenih znanja i sposobnosti u svrhu napredovanja, te prilagođavanja znanja, sposobnosti, tehnika i primjene u radu s djecom školskog uzrasta. Oblikovanje vizuelnih informacija. Sintaktička, semantička i pragmatička funkcija vizuelne komunikacije u savremenom društvu i njen uticaj na likovni odgoj djece školskog uzrasta. Osposobljavanje studenata za samostalno programiranje i izvođenje aktivnosti likovne kulture u školskim ustanovama.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti će moći: upotrijebiti stečeno teorijsko i praktično znanje i vještinu potrebnu u realizaciji programskih sadržaja nastave likovnog jezika u školskim ustanovama. Studenti će biti edukovani funkcionalnu primjenu znanja u području vizuelnih komunikacija, za kreativno-stvaralački proces, analizu i vrednovanje radova djece školskog uzrasta i koordinaciju likovnih aktivnosti.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Definicija i i određenje pojma i područja vizualne kulture, teorije likovnih umjetnosti, likovne prakse i kritičke analize. Uloga i razvoj vizualne kulture u svakodnevnom radu s djecom; odnos viđenja i oblikovanja, razumijevanja vizuelnih informacija u digitalnom dobu, savremena umjetnost u funkciji likovnog odgoja. Pregled razvoja likovne umjetnosti (Od 20.stoljeća do postmoderne). Odnos viđenja i oblikovanja. Oblik, znak, simbol. Denotativni-konotativni aspekt slike. Analiza različitih sadržaja savremene likovne umjetnosti. Analiza radova djece školskog uzrasta, vrednovanje i ocjenjivanje. Organizacija izložbe ili neke druge kulturne manifestacije u sklopu školskog programa. Samostalno programiranje sadržaja likovne radionice-igraonice na temelju stečenih praktičnih i teorijskih spoznaja.

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Praktična nastava.
3. Samostalni rad studenata.

4. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije, metoda crtanja, metoda grafičkih radova

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja studenata obavlja se na pregledu rada (max. 51 bod) i završnom ispitu (max 41 bod). Na pregledu rada i završnom ispitu boduje se prisustvo studenta na predavanjima i vježbama (max. 16 bod) i pokazana aktivnost (max. 18 bod)

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem osvojenog broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra. Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra student može ostvariti 60 bodova.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično, pismeno i/ili usmeno.

Pismena i/ili usmena provjera vrši se testom i postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika.

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

1. Prisustvo predavanjima i vježbama 8%
2. Aktivnost - marljivost na predavanjima i vježbama 8%
3. Praktičan rad 12%
4. Seminarski, istraživački rad, inovativnost 17%
5. Kritička analiza sadržaja i forme 12%

20. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

< 90% >100% = A - 10 odličan

< 80% > 90% = B - 9 izvanredan

< 70% > 80% = C - 8 vrlodobar

< 60% > 70% = D - 7 dobar

< 50% > 60% = E - 6 dovoljan

> 50% = F - 5 ne zadovoljava

21. Osnovna literatura:

1. Jakubin, M.: Likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Zagreb 1999.
2. Karlavaris, B.: Metodika likovnog odgoja 1, Hofbauer, Rijeka 1991.
3. Handukić, I.: Metodika i kultura likovnog odgoja, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2008.

22. Internet web reference:

<http://www.monkstk.ba/index.php/obrazovanje-2/predskolsko-obrazovanje/dokumenti>
<http://www.monkstk.ba/index.php/obrazovanje-2/osnovno-obrazovanje/npp>

23. U primjeni od akademske godine:

2018/2019

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

24.4.2018.