

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Lektira u razrednoj nastavi

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:**8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Upoznavanje studentica i studenata sa sistemom lektire u nastavi književnosti: žanrovskim specifičnostima i sadržajima, te funkcijama i vrijednostima lektire
- Razvijanje sposobnosti za samostalno razumijevanje i vrednovanje sadržaja lektire u nastavi književnosti
- Uvid u zasebne književne opuse i stvaralačke poetike - analiza i interpretacija odabranih književnih tekstova u korpusu lektire razredne nastave.

16. Ishodi učenja:

Studentice i studenti koji slušaju ovaj kolegij stiču sljedeće kompetencije:

- Razumijevanje književnosti za djecu: povijesti njenog razvoja, poetičkih odlika i žanrovskih specifičnosti
- Usvajanje osnovnih književnoteorijskih pojmova i stjecanje analitičkih vještina u razumijevanju i tumačenju književnog teksta

Kolegij priprema studentice i studente za:

- Samostalno razumijevanje, tumačenje i vrednovanje književnog teksta
- Analizu stručne i naučne literature te primjenu stečene spoznaje
- Sposobnost interakcije i razvijanje kreativnog mišljenja.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Uloga i značaj lektire u nastavi književnosti: periodizacija književnosti za djecu i čitateljski interesi, značajke tekstova književnosti za djecu, polje i namjena; Žanrovski sistem u književnosti za djecu: lektira i zastupljenost žanra u nastavi književnosti

- Lektira: autori i opusi, analiza i interpretacija književnih tekstova

Basne i bajke, priče za djecu (izbor)

- Ezopove basne, G. Krklec "Telegrafske basne", jermenska bajka "Tumačenje snova", narodna priča "Vrana i vrč s vodom" H. K. Andersen "Slavuj", Braća Grim (izbor), Š. Pero (izbor), Ljerka Anić "Bajke ispod zaboravljenog jezera", S. Škrinjarić "Dućan kod svrake", B. Čopić "Priče ispod zmajevih krila", B. Alikadić "Kraljica iz dvorišta", I. Cankar "Zastidio se majke", S. Femenić "Ludi kamen", Đ. Rodari "Putovanje plave strijele", N. Zekerija "Djeca triju ulica", E. Peroci "Djeco, laku noć", A. Hromadžić "Zelena šuma" (izbor), Ivo Andrić "Aska i vuk"

Poezija (izbor): Musa Ćazim Ćatić "Bosna žubori", B. Čopić "Bosna", D. Radović "Poštovana deco", Lj. Ršumović: Poezija (izbor), G. Vitez: Poezija (izbor), Š. Pandžo: Poezija (izbor), Oton Župančić: Poezija (izbor) M. Antić "Plavi čuperak"

Romani (izbor): K. Mahmutefendić "Roman o novčiću", M. Lovrak "Vlak u snijegu", R. Kipling "Knjiga o džungli", M. Tven "Tom Sojer"

Dramski tekstovi

- Željka Horvat Vukelja "Reumatični kišobran" (igrokaz), J. Ilinčić "Nisam kriv što sam krokodil" (igrokaz)

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kursa i kompetencija studenata u toku kursa će se koristiti slijedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja uz učešće i diskusije studenata
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu ispit koji obuhvata tematiku obrađenu na predavanjima i vježbama tokom semestra. Test se sastoji od esejskih zadataka. Student na ispitu može ostvariti maksimalno 50 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 30 bodova. Studentice i studenti koji u okviru predispitnih obaveza ne urade seminarski rad na završnom ispitu dobivaju dodatno pitanje. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta:	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost	10
Seminarski rad	30
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	25-50

21. Osnovna literatura:

Bettelheim, Bruno (2000) Smisao i značenje bajki. Cres: Poduzetništvo Jakić.
Crnković, Milan (1986) Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga.
Hameršak, M./Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb: Leykam international, d.o.o.
Solar, Milivoj (2005) Teorija književnosti, Zagreb: Školska knjiga.
Težak, D./Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič.
Zlatar, Manuela (2007) Novo čitanje bajke. Zagreb: Centar za ženske studije.

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2018/2019

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

24.4.2018.