

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

RITMIKA I PLES

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

3

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Odslušan IV (četvrti) semestar sa min.25% bodova predispitnih obaveza

7. Ograničenja pristupa:**8. Trajanje / semestar:**

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

dr.sc.Amra Nožinović Mujanović,van.prof.

13. E-mail nastavnika:

amra.nozinovic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi nastavnog predmeta su osposobljavanje studenata sa znanjem i razumjevanjem osnovnih ritmičkih i plesnih struktura, upotrebom metodičkog pristupa prilikom obučavanja, kao i spoznaja o mogućnostima sprovođenja ovih vrsta aktivnosti kao sportskih ili rekreativnih. Upoznati i obogatiti vlastite vještine i interpretacije, razviti interes i osjećaj za stvaralačko izvođenje muzički i ritmički uvjetovanih pokreta. Prepoznati plesne karakteristike zavičajnih dijelova BiH.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti će moći: upotrijebiti teorijsko – motoričko znanje i vještinu potrebnu u realizaciji programskih sadržaja ritmike i plesa u odgojno – obrazovnom procesu na svim razinama, te u radu s djecom različitog uzrasta; kategorizovati odnosno demonstrirati, prilagoditi, objasniti, dati primjer, izdvojiti, usporediti; kreativno rješavati probleme ovoga predmeta individualno i u timu, te iste prezentirati u pisanom ili verbalnom obliku, a sve kako bi istaknuli značaj ovoga predmeta u rješavanju različitih problema u praksi i sl.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Osnovna obilježja plesa, ritma i ritmičke gimnastike, razvoj, pojavni oblici i primjena u edukaciji i rekreaciji; utjecaj na antropološki status djece; uloga muzike i pokreta u odgojno obrazovnom procesu djece; sistematizacija plesnih struktura (narodni, društveni, umjetnički ples); metodički postupci podučavanja i vježbanja ritmičkih i plesnih elemenata, kao i koreografskih cjelina; metode, sredstva i pomagala, te njihova primjena u nastavnom procesu.

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva predmeta i kompetencija studenata tokom i na kraju semestra na predmetu su planirane aktivnosti uspješnog učenja: konkretno iskustvo, promatranje i aktivno eksperimentiranje. Stilovi učenja zastupljeni na nastavi: vizualni, auditivni, kinestetički, a nastavne metode: predavanja (teorijska nastava uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i diskusije), praktična nastava (vježbe), kolokviji (teorija i praktično)

19. Objasnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja studenata počinje od prisutnosti na predavanjima (max.10 bod.) i vježbama (max.10 bod.), kao i kolokvijima teorijskim (max.5 bod.) i praktičnim (max.10 bod.), što znači od samog početka semestra. Studenti su obavezni steći min.50%, što iznosi 25 bodova, od ukupnih predispitnih obaveza, a kako bi ovjerali predmet i stekli uslov za izlazak na završni ispit.

Studenti koji su iz opravdanih razloga izostali više od tri sedmice sa nastave u toku semestra, ne mogu izaći na završni ispit dok ne nadoknade propuštenu nastavu.

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem maksimalno mogućeg broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra.

Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra studenti mogu ostvariti 50 bod. (10+10+5+5+10+10), što čini 50% od ukupnog ispita, dok se preostali dio od 50% ostvaruje na završnom ispitu.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično, što je ujedno i eliminatorno za dalju provjeru znanja. Zatim pismeno i/ili usmeno obrazlažući stečeno znanje.

Praktična provjera odnosi se na provjeru elemenata iz oblasti koje su po nastavnom programu predviđene za ovaj semestar. Maksimalan broj bodova na praktičnom dijelu ispita jeste 32 boda, a minimalan 16 bodova, sve ispod minimalnog broja u konačnici bi značilo da student nije zadovoljio prolazan broj bodova.

Pismena i/ili usmena provjera vrši se postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika, gdje je maksimalan broj osvojenih bodova osamnaest (18). Minimalan broj osvojenih bodova je devet (9), sve ispod minimalnog broja značilo bi da student nije zadovoljio prolazan broj bodova.

U konačnici sa maksimalnim brojem osvojenih bodova izgledalo bi kao: 32+18

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

OBAVEZE STUDENATA	BODOVI
prisutnost na predavanjima i vježbama	10+10
kolokvij I i II teorija	5+5
kolokvij I i II vježbe	10+10
završni ispit (praktično+teoretski)	32+18

20. Težinski faktor provjere:

BODOVI	KONAČNA OCJENA
<53	pet (5); ne zadovoljava; F
54-63	šest (6); dovoljan; E
64-73	sedam (7); dobar; D
74-83	osam (8); vrlo dobar; C
84-93	devet (9); izvanredan; B
94-100	deset (10); odličan; A

21. Osnovna literatura:

Nožinović, A., Nožinović, Z. (2003) Ritmičko sportska gimnastika,TZ; Nožinović,A., Nožinović,Z.(2003) Plesovi,TZ; Nožinović Mujanović, A.,Ibrahimbegović-Gafić, F.,Salihamidžić,L. (2010) Osnove ritmičke gimnastike elementi bez rekvizita,TZ.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2018/2019

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

24.4.2018.