

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Muzička kultura I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze iz predmeta MK I.

7. Ograničenja pristupa:**8. Trajanje / semestar:**

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

Asim Horozić, red.prof

13. E-mail nastavnika:

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Kultura muzičkog izražavanja.
- Osnovni pojmovi muzičkog izraza.
- Osnovni principi harmonije.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano ispunjavali svoje obaveze, će biti osposobljeni da znaju objasniti i pokazati nastavne sadržaje koje su prošli i savladali kroz edukaciju.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I : Osnovni pojmovi muzičkog izraza.

1. Teorije muzike i pojmovi iz muzičke culture.
2. Temeljni muzički pojmovi.
3. Tonski sustav.
4. Notacija - ključevi.
5. Osnovni i izvedeni tonovi
6. Analiza dur i prirodne mol ljestvice.
7. Sustav tonskih trajanja.

Semestralni pregled rada: Odbrana seminarškog rada.

Modul II: Osnovni principi harmonije.

8. Odnos metrike i ritmike.
9. Tempo i dinamika.
10. Sustav ljestvica.
11. Alteracija, modulacija i transpozicija.
12. Posebne vrste ljestvica.
13. Intervali.
14. Temeljni principi harmonije.
15. Muzički instrumenti.

Semestralni završni ispit: Usmena i praktična provjera znanja iz pređenog gradiva.

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Samostalni rad studenata.
3. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava na relaciji student- profesor.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Metode provjere znanja:

- Djelimični semestralni pregledi rada.
- Semestralni završni ispit-pregled rada.
- Semestralni popravni ispiti I i II.
- Semestralni završni ispit: Usmena i praktična provjera znanja iz pređenog gradiva.

20. Težinski faktor provjere:

Mjera kvantiteta:

- Seminarski rad na temu koju izabere i prijedloži profesor i priprema za završni ispit.

Mjera opterećenja:

- Student u semestru radi seminarski rad i usmeni završni ispit na svaku od navedenih tema.

21. Osnovna literatura:

- 1.Njirić, N.: Priručnik za nastavu glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1992k
- 2.Završki, J. i Prek, S.: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb. 1991
- 3.Muhamed, M.: Muzička kultura, Preporod, Tuzla, 1996.
- 4.Tajčević, M,: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1980
- 5.Alberti, L,: muzika kroz vekove, vuk Karadžić, Beograd, 1974
- 6.Andrejs, J,: Historija muzike I, II, III i IV, Školska knjiga, Zagreb, 1991
- 7.Stevković, b, i Domonji, I,: Priručnik za nastavnike razredne nastave, Svjetlost, Sarajevo, 1972

Svu dodatnu literaturu u vezi predmeta/kursa studenti mogu dobiti od predmetnog nastavnika.

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:
