

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Književnost za djecu I

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema posebnih preduslova za polaganje nastavnog predmeta

**7. Ograničenja pristupa:**

(max. 150 karaktera)

**8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Razredna nastava

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.unitz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Upoznavanje studentica i studenata sa poetičkim odlikama i temeljnim žanrovima književnosti za djecu
- Uvid u zasebne književne opuse i stvaralačke poetike
- Analiza i tumačenje reprezentativnih književnih tekstova

**16. Ishodi učenja:**

Studentice i studenti koji slušaju ovaj kolegij stiču sljedeće kompetencije:

- Razumijevanje poetičkih odlika i žanrovskih specifičnosti književnosti za djecu
- Usvajanje osnovnih književnoteorijskih pojmova

Kolegij priprema studentice i studente za:

- Samostalno razumijevanje i tumačenje književnog testa

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- Književnost za djecu: određenje, razvoj, prilagođenost uzrastu, žanrovi i vrste, 2 sata
- Usmene književne vrste u književnosti za djecu: mit, bajka, basna, predaja, zagonetka, anegdota, narodna priča, 2
- Mit: nastanak i funkcija (mitska slika svijeta); Mit i bajka, 2
- Basna (Ezop, La Fontaine, A. S. Krilov), 2
- Bajka: nastanak i specifičnost bajkovitog teksta
- Struktura bajke, 2 sata
- Narodna i umjetnička bajka (rad na tekstu), 2
- Književni tekst (analiza i interpretacija)
- Bajka i priče za djecu: C. Perrault (izbor), Jakob i Wilhelm Grimm (izbor), H. C. Andersen: "Carevo novo ruho", "Djevojčica sa šibicama", Ružno pače", "Snježna kraljica"; I. Brlić Mažuranić: "Šuma Striborova", "Ribar Palunko i njegova žena"; G. Olujić: "Sedefna ruža", O. Wilde: "Sretni kraljević", A. Hromadžić "Patuljak vam priča", K. Čapek (izbor), S. Škrinjarić "Kaktus bajke", 10 sati

**18. Metode učenja:**

U cilju efikasnog izvođenja nastave, postizanja postavljenih ciljeva kursa i sticanja potrebnih kompetencija studentica i studenata u toku kursa će se koristiti sljedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava
- Tehnika aktivnog učenja uz učešće i diskusiju studenata
- Istraživanje i izrada zadataka
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Nakon završetka semestra studenti i studentice pismeno polažu ispit koji obuhvata tematiku obrađenu na predavanjima i vježbama tokom semestra. Ispit se sastoji od teorijskog pitanja i pitanja iz oblasti lektire (interpretacija teksta). U sklopu predispitnih obaveza studentice i studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti i studentice grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad može se ostvariti od 0 do 10 bodova. Izrada istraživačkih zadataka studenticama i studentima donosi maksimalno 20 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra može se ostvariti od 0 do 10 bodova.

Na završnom ispitu studentica (student) odgovara na teorijsko pitanje iz programa nastavnog predmeta i radi interpretaciju književnog teksta. Ispit se može položiti ukoliko studentice i studenti uspješno odgovore na pitanje te predoče prihvatljivu interpretaciju odabranog književnog teksta. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti na završnom ispitu je 50.

Da bi se položio predmet moraju biti ostvarena 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje su studentice i studenti stekli ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina. Sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta: Bodovi

Prisutnost na predavanjima: 5

Prisutnost na vježbama: 5

Aktivnost: 10

Seminarski rad: 10

Zadaci: 20

Ukupno predispitne obaveze: 50

Završni ispit: 25-50

**21. Osnovna literatura:**

Bettelheim, Bruno (2000) Smisao i značenje bajki, Cres: Poduzetništvo Jakić.  
Crnković, Milan (1986) Dječja književnost, Zagreb: Školska knjiga.  
Hameršak, M., Zima. D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb: Leykam international, d.o.o.  
Lešić, Zdenko (1987) Jezik i književno djelo, Sarajevo: Svjetlost.  
Lešić, Zdenko (2005) Teorija književnosti, Sarajevo: Sarajevo Publishing.  
Meletinski, E. M. (1983) Poetika mita, Nolit: Beograd.  
Prop, Vladimir (2012) Morfologija bajke, Beograd: Biblioteka XX vek.  
Solar, Milivoi (2005) Teoriia književnosti, Zagreb: Školska knjiiga.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

(max. 10 karak.)