

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Etika književnosti

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

7. Ograničenja pristupa:

(max. 150 karaktera)

8. Trajanje / semestar:**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.unitz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Studentice i studenti imat će priliku da unutar ovog predmeta pojam i koncepte etike i morala promišljaju u kontekstima književnosti. U samom početku definiraju se temeljni etički pojmovi, nudi pregled teorijskih razmišljanja o odnosima etike i estetike, a potom se istraživački fokus usmjerava na etičke dimenzije književnih tekstova. Razumijevanjem književnosti u etičkim kategorijama dobra, brižnosti i prijateljstva studentice i studenti se senzibiliziraju za kritičko promišljanje društva, kulture, identiteta. Posebno se u tom kontekstu postavljaju pitanja

16. Ishodi učenja:

Studentice i studenti koji slušaju ovaj kolegij stiču sljedeće kompetencije:

- Osposobljenost za istraživanje i razumijevanje književnosti u interdisciplinarnim okvirima
- Vještina samostalnog kritičkog promišljanja

Kolegij priprema studente za:

- Razumijevanje etike kao filozofske discipline i književnosti kao estetske prakse u mogućnostima uzajamnog

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Etika: pojam i određenje predmeta etike, 2 sata
 - Starogrčki filozofi i aretička etika (Aristotel: Nikomahova etika), 2 sata
 - Savremeni kontekst: potreba i značenje etike, 2 sata
 - Etika i estetika: Teorijska razmišljanja o odnosu etike i književnosti (Gayatri C. Spivak, Martha C. Nussbaum, Paul Ricoeur i dr.), 2 sata
 - Interpretacija književnog teksta (književna imaginacija i etičko gledište)
- Etika kreposti
- Antička književnost i vrlina (izbor odabranih tekstova), 2 sata
 - Književnost za djecu i vrlina (priče kao primjer), 2 sata
 - Konstrukt dobra u književnosti (interpretacija odabranih tekstova), 4 sata
 - Prijateljstvo kao etički model, 2 sata
 - Prijateljstvo u književnosti za djecu (interpretacija odabranih tekstova), 4 sata

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kursa i sticanje nužnih kompetencija studentica i studenata, u toku kursa koristit će se sljedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava
- Tehnika aktivnog učenja uz učešće i diskusiju studenata (studentica)
- Samostalni istraživački zadaci
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon završetka semestra studentice i studenti pismeno polažu ispit koji obuhvata tematiku obrađenu na predavanjima i vježbama tokom semestra. Ispit se sastoji od teorijskog pitanja i zadatka interpretacije teksta. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad studentica (student) može ostvariti od 0 do 10 bodova. Izrada istraživačkih zadataka donosi maksimalno 20 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima u toku cijelog semestra može se ostvariti od 0 do 10 bodova.

Na završnom ispitu studentica (student) odgovara na teorijsko pitanje iz programa nastavnog predmeta i radi interpretaciju književnog teksta. Ispit se može položiti ukoliko studentice i studenti uspješno odgovore na pitanje te predoče prihvatljivu interpretaciju odabranog književnog teksta. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na završnom ispitu je 50. Da bi se položio predmet studentica (student) mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje su studenti i studentice stekli ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina. Sadrži maksimalno 100 bodova i utvrđuje se prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta: Bodovi

Prisutnost na predavanjima: 10

Aktivnost: 10

Seminarski rad: 10

Zadaci: 20

Ukupno predispitne obaveze: 50

Završni ispit 25-50

21. Osnovna literatura:

Aristotel (1988) Nikomahova etika, Zagreb: Globus
Bauman, Z. (2009) Postmoderna etika, Zagreb: AGM.
Gayatri, Spivak C. (2011). "Mogu li podređeni da govore" u Polja, vol. 56, br. 468, Novi Sad: Kulturni centar Novog Sada, str. 91-134.
Gajatri, Spivak Č. (2002). Kritika postkolonijalnog uma, Beograd: Beogradski krug.
Kopek, I. (1995) Kao dio mene: etika, prijateljstvo, krepost, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo
Kopek, I. (2004) Mala povijest etike, Zagreb: Filozofski fakultet Družbe Isusove.
Noddings, N. (2002) "Etika brižnosti" u Treća. Časopis Centra za ženske studije. broj 2, vol. IV, Zagreb: Centar za

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)