

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Lektira u razrednoj nastavi

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar:**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Upoznavanje studentica i studenata sa sistemom lektire, žanrovskim specifičnostima i sadržajima, te funkcijama i vrijednostima lektire u nastavi književnosti;
- Razvijanje sposobnosti za samostalno razumijevanje i vrednovanje sadržaja lektire u nastavi književnosti;
- Uvid u zasebne književne opuse i stvaralačke poetike - analiza i interpretacija odabranih književnih tekstova u korpusu lektire razredne nastave.

16. Ishodi učenja:

Studentice i studenti koji slušaju ovaj kolegij stiču sljedeće kompetencije:

- Razumijevanje književnosti za djecu, povijesti njenog razvoja, poetičkih odlika i žanrovskih specifičnosti
- Usvajanje osnovnih književnoteorijskih pojmova i stjecanje analitičkih vještina u razumijevanju i tumačenju književnog teksta;

-Samostalno razumijevanje, tumačenje i vrednovanje književnog teksta.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Uloga i značaj lektire u nastavi književnosti: periodizacija književnosti za djecu (zastupljenost žanra u nastavi književnosti), čitateljski interesi, polje i namjena (2 sata);
2. Lektira: autori i opusi, analiza i interpretacija književnih tekstova: basne, Ezop (izbor), 2 sata;
3. Bajke i priče za djecu (H. K. Andersen, braća Grim, izbor tekstova), 2 sata;
4. S. Škrinjaric "Dućan kod svrake", Z. Hubijar "Medin rođendan", B. Alikadić "Kraljica iz dvorišta", 2 sata;
5. Đ. Rodari "Telefonske priče" i "Putovanje plave strijele", N. Zekerija "Djeca triju ulica", 2 sata;
6. A. Hromadžić "Zelena šuma", A. Hromadžić "Patuljak vam priča", Ž. Ivanković "Zvezdangrad", 2 sata;
7. Š. Pandžo "Samo još kosovi zvižduću", A. Isaković "Lijeve priče", S. Kulenović "Gromovo đule", 2 sata
- 8., 9., 10. Poezija: odabrani tekstovi (Ćopić , Kapidžić Hadžić, Bekrić, Dubočanin, Milošević, Kajan, Ešić, Rorić i dr.), 6 sati;
- 11., 12 Poezija: odabrani tekstovi (Radović, Lj. Ršumović, Femenić, Vitez, Paljetak, Antić, Balog i dr.), 4 sata;
- 14., 15. Romani (izbor)

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kursa i kompetencija studenata (studentica) u toku kursa će se koristiti sljedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava
- Tehnika aktivnog učenja uz učešće i diskusije studenata
- Izrada samostalnih zadataka
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon završetka semestra studenti i studentice pismeno polažu ispit koji obuhvata tematiku obrađenu na predavanjima i vježbama tokom semestra. U sklopu predispitnih obaveza studenti i studentice su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti (studentice) grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 20 bodova. Studenti i studentice u toku nastave samostalno izrađuju zadatke koji iz različitih teorijskih i književnoteorijskih aspekata propituju sadržaje lektire. Urađeni zadatak donosi maksimalno 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Završni ispit je pismeni i podrazumijeva uspješno urađenu interpretaciju književnog teksta te dodatno pitanje iz nastavnih sadržaja. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti na završnom ispitu je 50.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje su studenti i studentice stekli ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina. Sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta

Bodovi :

Prisutnost na predavanjima: 5

Prisutnost na vježbama: 5

Aktivnost 10

Zadaci: 10

Seminarski rad: 20

Ukupno predispitne obaveze 50



21. Osnovna literatura:

Bettelheim, Bruno (2000) Smisao i značenje bajki. Cres: Poduzetništvo Jakić.
Crnković, Milan (1986) Dječja književnost. Zagreb: Školska knjiga.
Culler, J. (2001) Književna teorija - Vrlo kratak uvod, Zagreb: AGM.
Gabelica, M i Težak, D. (2019) Kreativni pristup lektiri, Zagreb: Naklada Ljevak.
Grosman, M. (2010) U obranu čitanja: čitatelj i književnost u 21. stoljeću, Zagreb: Algoritam
Hameršak, M./Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb: Leykam international, d.o.o.
Lešić, Zdenko (1987) Jezik i književno djelo, Sarajevo: Svjetlost.
Lešić, Zdenko (2005) Teorija književnosti. Sarajevo: Sarajevo Publishing.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)