

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

METODIKA NASTAVE BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

ne

7. Ograničenja pristupa:

ne

8. Trajanje / semestar:

1

8.

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

Dr.sc. Sead Nazibegović, vanredni profesor

13. E-mail nastavnika:

seadnazibegovic@gmail.com

14. Web stranica:

www.ff.unitz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Osposobljavanje studenata za samostalno i stvaralačko izvođenje nastave bosanskog jezika i književnosti. Usvajanje savremene metodičke teorije. Usvajanje naučno-metodičke osnove koja će im omogućiti da u toku svoje nastavne djelatnosti primjenjuju nova metodička dostignuća. Osposobljavanje za postizanje većih i kvalitetnijih uspjeha u svim područjima nastave bosanskog jezika i književnosti. Osposobljavanje za praćenje napredovanja u nastavi bosanskog jezika i književnosti. Osposobljavanje za primjenu savremenih metodičkih pomagala i informacionih tehnologija u

16. Ishodi učenja:

Uspješni studenti, koji su tokom nastavnog procesa kontinuirano izvršavali svoje obaveze, bit će osposobljeni da razumijevaju temeljne odrednice fenomena nastave b/h/s jezika i književnosti, razumijevaju metodiku kao integrirajući dio nauke o odgoju, razumijevaju i analiziraju najznačajnije odrednice profesionalizacije prosvjetnog poziva.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Kako treba čitati književno djelo? Šta je književna analiza?
Tehnike književne analize. Izražajno čitanje i recitovanje.
Lokalizovanje teksta; plan za analizu; kratka sadržina teksta
Plan djela ili odlomka; uočavanje tematsko-idejnog sloja
Analiza sadržine i razmatranje glavne ideje
Analize: likova, forme, kompozicije i stila
Versifikacija i jezik djela
Zaključivanje u nastavi književnosti
Domaća lektira
Pristup lirskom tekstu
Narodna pjesma u nastavi književnosti
Stilska izražajna sredstva u nižim razredima osnovne škole

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva kursa Metodika nastave b/h/s jezika i književnosti I, na kursu se koriste različite metode :

Predavanja:(P)

Auditorne vježbe:(AV)

Seminarski rad: (SR)

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Student je u toku cijelog semestra obavezan dolaziti redovno na predavanja (P), i auditorne vježbe(AV) . Nastavnik će tokom čitavog semestra na posebno kreiranom obrazcu pratiti prisutnost studenata. Za prisustvo predavanjima student ostvaruje 5 bodova, a za prisustvo vježbama student ostvaruje također 5 bodova.

Izostanci studenata sa predavanja i vježbi se neće tolerisati . U slučaju da student zbog bolesti ne može prisustvovati predavanjima i vježbama, u dogovoru sa predmetnim asistentom može nadoknaditi iste u određenim terminima ili će dobiti zadatak vezan za onaj dio programa vježbi koji nije prisustvovao, odnosno konsultacija sa predmetnim nastavnikom. Takođe, za kontinuiranu aktivnost na času u toku cijelog semestra, u diskusijama sa nastavnikom moguće je dobiti pet (5) bodova.

Ukoliko student ispuni naprijed navedene uslove bez izostanka s predavanja i vježbi, te bude aktivan na časovima u toku semestra dobija 5+5+5 bodova na osnovu prisutnosti i aktivnosti(ukupno 15 bodova)

Na navedenim oblicima nastave studenti trebaju aktivno učestvovati u diskusiji sa nastavnikom. Također, nastavnik će studentima tokom čitavog semestra uz pomoć asistenata dodjeljivati određene zadatke koje studenti trebaju izvršavati da bi bili spremni za daljnje praćenje nastave.

Nakon svake obrađene nastavne jedinice asistenti će davati parcijane dijelove ispita. U toku kursa će ih biti 2(dva).

Svaki parcijalni dio ispita nosi po 35 poena. Dakle ukupno za dva parcijalna 70 poena.

Seminarski rad

Nastavnik će tokom izvođenja nastave dati studentima seminarske radove. I literaturu će takođe ponuditi predmetni 

20. Težinski faktor provjere:

Obaveze studenta Bodovi

Prisutnost na predavanjima 3

Prisutnost na vježbama 3

Aktivnost studenta 4


Seminarski rad 10

Parcijalni testovi 35

Ukupno predispitne obaveze 55

Završni ispit 25-30

21. Osnovna literatura:

1. Milivoj Pavlović: Osnovi metodike nastave sh. jezika i književnosti, Beograd, Naučna knjiga, 1961.
2. Tone Peruško: Materinski jezik u obaveznoj školi (Glava V, VI, VIII, IX), Zagreb, Pedagoško-književni zbor, 1961.
3. Ivo Frangeš: Pristup književnom djelu (priručnik za nastavnike), Zagreb, 1962. 4. Ilija Mamuzić: Novi prilozi nastavi maternjeg jezika u srednoj školi, Beograd, Pedagoška biblioteka, 1956.
5. Dragiša Živković: Pravi put i stranputice u pisanju, Sarajevo, Svjetlost, 1957. 6. Dragutin Rosandić: Nastava sh. jezika i književnosti, Zagreb, Školska knjiga, 1968.
7. Dragutin Rosandić: Metodički pristup romanu, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika, 1972.
8. Dragutin Rosandić: Metodičke osnove suvremene nastave hs. jezika u srednjoj školi, Zagreb, Školska knjiga, 1973. 

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)