

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Metodika nastave likovne kulture II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

NE

7. Ograničenja pristupa:

NE

8. Trajanje / semestar:

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

Dr.sc. Emina Begović, doc.

13. E-mail nastavnika:

begovic.emina@yahoo.com

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Upoznati studente s najnovijim stručno-metodičkim spoznajama u području likovne kulture.
- Osposobiti studente za uspješno izvođenje nastave likovne kulture na teorijskoj i praktičnoj razini.

16. Ishodi učenja:

- Prepoznati važnost savremenih likovno-pedagoških spoznaja i trendova za koncipiranje likovnih aktivnosti.
- Primjenjivati stečena znanja u samostalnoj realizaciji likovnih aktivnosti u školi.
- Razviti sposobnost vrednovanja rada u području izvođenja likovnih aktivnosti u ranom školskog razdoblju.
- Izgraditi potrebu za kontinuiranim učenjem i usavršavanjem u području metodike nastave likovne kulture.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Organizacija nastave likovne kulture; osnovne karakteristike organizacije nastave LK, oblici rada i tipovi sata;
- korelacija nastave likovne kulture sa drugim sadržajima u školi, planiranje rada u nastavi likovnog odgoja;
- Realizacija nastave likovne kulture; likovna područja, oblasti i tehnike rada; planiranje i izvođenje nastave;
- Opšte psihološke i likovne karakteristike djece od I –III razreda kao osnova za rad na likovnom odgoju; Godišnje planiranje rada; Izvođenje nastave s metodičkim primjerima obrade likovnih oblasti;
- Opšte psihološke i likovne karakteristike djece od IV-VI razreda kao osnova za rad na likovnom odgoju; Godišnje planiranje rada; Izvođenje nastave s metodičkim primjerima obrade likovnih oblasti;
- Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje; negativne pojave u likovnom razvoju učenika;
- Likovna kultura i sredina;
- Vannastavne aktivnosti; Art terapija.

18. Metode učenja:

Najznačnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Urednost pohađanja nastava bilježi se zasebno za predavanja i vježbe. Studenti su obavezni prisustvovati na 80% časova predavanja i isto toliko časova vježbi. Za urednost pohađanja nastave studenti trebaju ostvariti maksimalno 10 (5+5) bodova, a minimalno 8 (4+4) boda.

Nastavnik će tokom izvođenja nastave dati studentima seminarske radove. Za izvršenje preuzete obaveze student može ostvariti maksimalno 5 bodova.

U toku semestra studenti u okviru vježbi mogu ostvariti maksimalno (5) bodova. Praktičan rad na vježbama studenti će realizirati u vidu radionica, portfolija i drugih načina i oblika rada.

Nakon polovine i na kraju semestra studenti pismeno polažu test 1 i test 2 (kontinuiranu provjeru znanja). Testovi obuhvataju do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora. Student na prvom i drugom ZOT-u može ostvariti maksimalno 30 bodova (15+15).

Završni ispit je pismeni ili usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na pet izvučenih pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama (5x 10 bodova = 50 bod.)

Ukoliko se student odluči da pismeno odgovara, ispunjava završni test sa maksimalnim brojem od 50 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 boda.

20. Težinski faktor provjere:

Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je:

54-63= 6 E

64-73= 7 D

74-83= 8 C

84- 93= 9 B

94-100=10 A

21. Osnovna literatura:

- Karlavaris, B. (1991): Metodika likovnog odgoja 2, Hofbauerp p.o. Rijeka.
- Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb.
- Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1-4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga. Zgb.

22. Internet web reference:

<http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/>

23. U primjeni od akademske godine:

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: