

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Prisustvo na najmanje 70% održanih nastavnih sati na predavanju i vježbama, položen parcijalni ispit, pedata individualno

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti odsjeka Razredna nastava

8. Trajanje / semestar:

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

FILOZOFSKI FAKULTET

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

prof.dr.Selma Porobić, vanredni prof.

13. E-mail nastavnika:

selma.porobic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba i www.ff.unitz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

-Upoznati studente sa osnovnim pojmovima primjene metodike muzičke kulture u praksi
 - Savremenim strategijama učenja i poučavanja muzičke kulture u nastavnim i vannastavnim aktivnostima za prvu trijadu osnovnog obrazovanja (fokus 4 i 5 razred i sekcije)
 - Ciljevima i zadacima osnovnih vještina muzičkog opismenjavanja učenika, prepoznavanja, razumijevanja, raspisivanja i razrađivanja postojećih Nastavnih Planova i Programa (mikro i makro pripreme, muzičke sekcije)

16. Ishodi učenja:

Nakon položenog ispita studenti će moći:

- Pratiti, analizirati i kritički promišljati o kriterijima kvalitete muzičkih potencijala učenika
- Kritizirati, poznavati, primjenjivati i inovirati modele i teorijske pristupe izrade kurikuluma i Nastavnog Plana i Programa (od 1-5 razreda osnovne škole)
- Poznavati, primjenjivati i kritizirati funkcije i kriterije muzičke kulture i prostora (koncertne dvorane, hor, orkestar)

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Ponavljanje i utvrđivanje osnovnih pojmova metodike muzičke kulture
2. Nastavni planovi i programi muzičke kulture od 1-5 razreda
3. Ciljevi i zadaci nastave muzičke kulture za 4 i 5 razred (kompletno muzičko opismenjavanje učenika)
4. Kritička analiza priprema različitih muzičkih oblasti za 4 i 5 razred osnovne škole
5. Kako koncipirati nastavni sadržaj u svrhu buđenja muzičkih interesovanja i ljubavi prema različitim muzičkim sadržajima
6. parcijalni ispit 1

Primjena i praktična realizacija simulacije časa za 4 i 5 razred iz:

7. Razvoj muzičke pismenosti (note, takna mjera, pauze, tempo, dinamika, razbrojavanje, pjevanje i samostalno izvođenje učenika ili uz pratnju učitelja)
8. Pjevanje po notnom tekstu (kanon, skupno i individualno pjevanje, višeglasje)

18. Metode učenja:

Na nastavnom predmetu Metodika nastave muzičke kulture II planirane su slijedeće metode učenja/poučavanja :

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog analiziranja, razvoja kritičkog mišljenja i stavova uz aktivno učešće i diskusije studenata, asistenta, mentora i nastavnika;
- Auditivne vježbe;
- Priprema, izlaganje, razvoj kritičkog mišljenja putem grupnih i individualnih održanih časova u praksi, priprema, radionica, sekcija ili debata.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Kontinuiranim prisustvom na nastavi i aktivnošću tokom semestra studenti mogu ostvariti 20 bodova (20% od ukupnog broja bodova). Od toga 15 bodova student može ostvariti na prisustvo kroz nastavu (predavanja i vježbe) i 5 bodova na aktivno učešće kroz diskusije i rasprave. Uspješnom izradom i prezentacijom individualnog ili grupnog projekta student može osvojiti maksimalno 10 bodova (10% od ukupnog broja bodova). Seminarski rad ili timski projekat se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Student je obavezan do kraja semestra uraditi i predati samostalan kritički osvrt u pismenoj formi na prisustvo, promatranje i aktivno učešće kroz interaktivne radionice namjenjene stvaranju ličnih stavova u komparativnom načinu istraživanja i poboljšanja pedagoškog obrazovanja na svim nivoima će se vrednovati sa 10 bodova (10% od ukupnog broja bodova). Studenti će tokom semestra imati jednu parcijalnu (kolokvijalnu) provjeru znanja iz oblasti koje pokrivaju sadržaj nastavnog predmeta koji se realizirao, a koja će se vrednovati sa 10 bodova (10% od ukupnog broja bodova). Pismena kolokvijalna provjera znanja se organizuje polovinom semestra. Preostali broj od 50 bodova (50%) student ostvaruje na završnom ispitu koji se polaže pismeno. Završni pismeni ispit se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka dosjećanja ili esejskih zadataka. Student na završnom pismenom ispitu može ostvariti maksimalno 50 bodova (50% od ukupnog broja bodova). Pismeni ispit polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

20. Težinski faktor provjere:

a) prisutnost i aktivnost na nastavi:	20 (15+5)
b) individualni seminarski rad/timski projekat:	10
c) kritički osvrt na pročitano knjigu:	10
d) parcijalna/kolokvijalna provjera znanja:	10
e) završni pismeni ispit:	50
	UKUPNO: 100 bodova

21. Osnovna literatura:

1. Požgaj, J. (1988), Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.
2. Rajko. P.,(2012): Metodika nastave glazbe (teorijsko-tematski aspekti), Zagreb,
2. Porobić. S., (2015): Motivacija i kreativnost u nastavi muzičke kulture, OFF-SET Tuzla,
3. Hodžić. R., (2005): Metodika muzike (za predškolski odgoj i razrednu nastavu), GRAFIČAR Bihać

22. Internet web reference:

- <http://www.fmon.gov.ba/>
- <https://aposo.gov.ba/bs/>
- <http://pztz.ba/>

23. U primjeni od akademske godine:**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**