

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Nova turska književnost I

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Studenti Odsjeka za turski jezik i književnost

**8. Trajanje / semestar:**

1

3

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Turski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ffuntz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Upoznavanje studenata sa društveno-povijesnim kontekstom nastanka moderne turske književnosti, sa promjenama unutar Osmanskog carstva do kraja 18. stoljeća, te uvođenja Tanzimatskih reformi nakon kojih su uslijedile temeljite promjene u svim sferama društvenog života, kao i u književnosti.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni da vladaju:

- Podacima o nastanku turske moderne književnosti
- Kritičkim i analitičkim gledištem na društveno-historijska previranja u periodu nastanka turske moderne književnosti
- Književnim tokovima tog doba.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

U sklopu ovog predmeta obrađuje se društveno-povijesni kontekst nastanka moderne turske književnosti, obrazovane pod utjecajem zapadnoevropskih književnih uzora. Kronološki, kolegij prati prve promjene u kulturno-društvenoj sferi Osmanskoga carstva od kraja 18.st., preko službenog uvođenja Tanzimatskih reformi (1839.) i različitih političko-ideoloških previranja u drugoj polovici 19.st. pa sve do stvaranja Nacionalne književnosti na početku 20.st. Uz općeniti osvrt na reforme koje su zahvatile sve sfere turskoga društva, posebna će se pažnja pokloniti kulturnim promjenama, njihovim predvodnicima, glavnim karakteristikama i odrazu na književni i općenito kulturno-umjetnički život.

**18. Metode učenja:**

Predavanja, vježbe.

Nastava se izvodi na turskom i bosanskom jeziku. Predavanja se sastoje iz izlaganja teoretskog dijela gore navedenih jedinica. Vježbe se sastoje iz praktične primjene teorije obrađene na predavanjima. U toku semestra studenti su obavezni prisustvovati na minimalno 80% predavanja/ vježbi.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Dva pismena testa u toku semestra i završni ispit. Pismeni testovi su parcijalna provjera znanja nakon polovine obrađenih tematskih cjelina u toku semestra. Završni ispit uključuje tematske cjeline koje su se obrađivale tokom cijelog semestra. Konačna ocjena se formira na temelju prisutnosti i aktivnosti studenta na predavanjima i auditornim vježbama, te na temelju ostvarenih rezultata na testovima i finalnom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 50 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 50 bodova. Pod predispitnim obavezama se smatraju dva testa u toku semestra, koja nose maksimalno po 20 bodova, i prisustvo i aktivnost na nastavi, za koju student može maksimalno prikupiti 10 bodova.

Minimum za prolaznu ocjenu je ukupan zbir od 54 boda:

0-53=5

54-63=6

64-73=7

74-83=8

84-93=9

94-100=10

**21. Osnovna literatura:**

Türk edebiyatı tarihi 3, editörler Talat Sait Halman..., Ankara, 2007.

Kabaklı, A. (1997), Türk Edebiyatı (svezak IV), Istanbul.

Kudret, C. (1987): Türk edebiyatında hikaye ve roman I: Tanzimat'tan Meşrutiyet'e kadar (1859-1910), Inkilap Yay., Ist.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015