

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Stara turska književnost

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Studenti Odsjeka za turski jezik i književnost

**8. Trajanje / semestar:** 1 4**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Turski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ffuntz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Uvođenje studenata u kulturno-povijesni kontekst nastanka turske anadolske književnosti; upoznavanje s poetikom stare pjesničke škole, utjecajem mističkih strujanja na formiranje specifičnog ogranka vjersko-mističke (sufijske) književnosti i njenim glavnim predstavnicima u Anadoliji od 13. do 15. stoljeća.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni da vladaju:

- Podacima o nastanku turske anadolske književnosti
- Poetikom stare pjesničke škole
- Podacima o nastanku sufijske književnosti u Anadoliji.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Prvi dio predavanja posvećen je poetičkim obilježjima stare osmansko-turske pjesničke škole, kako na formalnom planu (kroz upoznavanje s dominantnim književnim vrstama i rodovima), tako i na sadržajnom (kroz poseban osvrt na ulogu vjersko-mističkih tokova na razvoj specifičnog pjesničkog imaginarija). Nadalje, studentima će se predstaviti kulturno-povijesne prilike u Anadoliji 13. i 14. stoljeća te utjecaj istih na književnu produkciju spomenutog perioda. Posebna će se pažnja pokloniti izučavanju najznačajnijih predstavnika i uloge sufijske književnosti (klasične i narodne), kao dominantnog književnog ogranka u Anadoliji seldžučkog i ranog osmanskog perioda. Pregled završava osvrtom na vjersko-epska narativna djela ranog osmanskog perioda i usponom Osmanskoga carstva, kao najavom perioda klasične osmanske književnosti.

**18. Metode učenja:**

Predavanja. Nastava se izvodi na turskom i bosanskom jeziku. Predavanja se sastoje iz izlaganja teoretskog dijela gore navedenih jedinica. U toku semestra studenti su obavezni prisustvovati na minimalno 80% predavanja.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Dva pismena testa u toku semestra i završni ispit. Pismeni testovi su parcijalna provjera znanja nakon polovine obrađenih tematskih cjelina u toku semestra. Završni ispit uključuje tematske cjeline koje su se obrađivale tokom cijelog semestra. Konačna ocjena se formira na temelju prisutnosti i aktivnosti studenta na predavanjima, te na temelju ostvarenih rezultata na testovima i finalnom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 50 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 50 bodova. Pod predispitnim obavezama se smatraju dva testa u toku semestra, koja nose maksimalno po 20 bodova, i prisustvo i aktivnost na nastavi, za koju student može maksimalno prikupiti 10 bodova.

Minimum za prolaznu ocjenu je ukupan zbir od 54 boda:

0-53=5

54-63=6

64-73=7

74-83=8

84-93=9

94-100=10

**21. Osnovna literatura:**

Bošković, V. (1973), Pogled na srednjovjekovnu tursku književnost, Sarajevo.

Kabaklı, A. (1997), Türk Edebiyatı (svezak III, IV, V), Istanbul.

Mengi, M. (1997) Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015