

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Divanska književnost II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

Studenti Odsjeka za turski jezik i književnost

8. Trajanje / semestar:

1

6

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Turski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ffuntz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Izučavanje klasične i postklasične osmanske književnosti, s posebnim osvrtom na divansku književnost, kao dominantni oblik književne produkcije u klasičnome periodu Osmanskog carstva. Izučavanje najznačajnijih predstavnika divanske književnosti. Analiza i proučavanje pjesničkih formi u divanskoj književnosti. Kontrastivna analiza stvaralaštva divanskih pjesnika koji su živjeli u Istanbulu, i pjesnika koji su poeziju stvarali na periferiji Osmanskog carstva. Posebna pažnja će se posvetiti bošnjačkim predstavnicima divanske književnosti.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni da vladaju:

- Pjesničkim formama u divanskoj književnosti
- Razlikama između sufijske i divanske književnosti
- Kontrastivnom analizom divanskih pjesnika iz Istanbula, i pjesnika koji su poeziju stvarali na periferiji Osmanskog carstva
- Osnovnim podacima o najznačajnijim predstavnicima divanske književnosti
- Osnovnim podacima o bošnjačkim divanskim pjesnicima.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Kronološki, kolegij obuhvaća period klasične i postklasične osmanske književnosti, s posebnim osvrtom na divansku književnost, kao dominantni oblik književne produkcije u klasičnome periodu Osmanskoga carstva. Uz osvrt na klasike osmanske književnosti, pažnja će se usmjeriti i na druga, problemska pitanja vezana za književno stvaralaštvo Osmanlija, kao što su: tematika i društveno-kulturna pozadina razvoja divanske književnosti, promjena stila, kultura pisma i rukopisa, književna produkcija u osmanskoj provinciji, žene pjesnikinje i dr.

18. Metode učenja:

Predavanja. Nastava se izvodi na turskom i bosanskom jeziku. Predavanja se sastoje iz izlaganja teoretskog dijela gore navedenih jedinica. U toku semestra studenti su obavezni prisustvovati na minimalno 80% predavanja.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Dva pismena testa u toku semestra i završni ispit. Pismeni testovi su parcijalna provjera znanja nakon polovine obrađenih tematskih cjelina u toku semestra. Završni ispit uključuje tematske cjeline koje su se obrađivale tokom cijelog semestra. Konačna ocjena se formira na temelju prisutnosti i aktivnosti studenta na predavanjima, te na temelju ostvarenih rezultata na testovima i finalnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 50 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 50 bodova. Pod predispitnim obavezama se smatraju dva testa u toku semestra, koja nose maksimalno po 20 bodova, i prisustvo i aktivnost na nastavi, za koju student može maksimalno prikupiti 10 bodova.

Minimum za prolaznu ocjenu je ukupan zbir od 54 boda:

0-53=5

54-63=6

64-73=7

74-83=8

84-93=9

94-100=10

21. Osnovna literatura:

Levend, A.S. (1984), Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler Mazmunlar ve Mefhumlar, İst.
Nametak, F. (1997), Divanska književnost Bošnjaka, Orijentalni institut, Sarajevo.
Nametak, F. (2007), Pojmovnik divanske i tesavufske knjiž., Sarajevo.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015