

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Turska i bošnjačka usmena književnost I

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

5

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Studenti Odsjeka za turski jezik i književnost

**8. Trajanje / semestar:**

1

7

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Turski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ffuntz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Izučavanje turske i bošnjačke epike. Analiza i proučavanje turskih epova prije prihvatanja islama. Izučavanje narodnih predaja u turskoj književnosti nakon prihvatanja islama. Analiza i proučavanje usmenih predaja u bošnjačkoj književnosti. Mjesto i uloga narodne kulture u razvoju jednog naroda.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni da vladaju:

- Općim podacima o turskim destanima prije prihvatanja islama
- Općim podacima o narodnim predajama u turskoj književnosti nakon prihvatanja islama
- Općim podacima o narodnim predajama u bošnjačkoj književnosti.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

U okviru ovog nastavnog predmeta obrađuju se sljedeće tematske cjeline: Mjesto narodne kulture u razvoju naroda. Mit, mitologija, ep, legenda. Miješanje usmene i pisane književnosti. Turska epika prije islama. Ep o Ergenekonu. Ep o Oguz-hanu Balada i romana u bošnjačkoj književnosti. Hasanaginica. Balada o Omeru i Merimi. Primjeri iz turske i bosanske mitologije. Nastanak sevdalinke u BiH. Prozni žanrovi narodne književnosti. Predaje o osmanskim osvojenjima Bosne. Predaje o evlijama. Vrste turske narodne pjesme.

**18. Metode učenja:**

Predavanja, vježbe.

Nastava se izvodi na turskom i bosanskom jeziku. Predavanja se sastoje iz izlaganja teoretskog dijela gore navedenih jedinica. Vježbe se sastoje iz praktične primjene teorije obrađene na predavanjima. U toku semestra studenti su obavezni prisustvovati na minimalno 80% predavanja/ vježbi.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Dva pismena testa u toku semestra i završni ispit. Pismeni testovi su parcijalna provjera znanja nakon polovine obrađenih tematskih cjelina u toku semestra. Završni ispit uključuje tematske cjeline koje su se obrađivale tokom cijelog semestra. Konačna ocjena se formira na temelju prisutnosti i aktivnosti studenta na predavanjima i auditornim vježbama, te na temelju ostvarenih rezultata na testovima i finalnom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 50 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 50 bodova. Pod predispitnim obavezama se smatraju dva testa u toku semestra, koja nose maksimalno po 20 bodova, i prisustvo i aktivnost na nastavi, za koju student može maksimalno prikupiti 10 bodova.

Minimum za prolaznu ocjenu je ukupan zbir od 54 boda:

0-53=5

54-63=6

64-73=7

74-83=8

84-93=9

94-100=10

**21. Osnovna literatura:**

Boratav, P. N. (1942), Halk Edebiyatı Dersleri, Uzluk Basımevi, Ankara.  
Kujundžić, E. (2005), Narodna književnost Bošnjaka: uvod i izbor tekstova, Dom štampe, Zenica.  
Softić, A., Hadžiosmanović, L. (2002), Usmene predaje Bošnjaka, Preporod, Sarajevo

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015