

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Interkulturalna komunikacija

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

IK

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ne

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar: 1 3**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Žurnalistika

12. Odgovorni nastavnik:

Prof. dr. sc. Enes Osmančević

13. E-mail nastavnika:

enesosmancevic@yahoo.com

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ukazati na značaj interkulturalne komunikacije.
 Identificirati nesporazume u interkulturalnim komunikacijskim procesima.
 Utvrditi razlike između multikulturalnosti, interkulturalnosti i transkulturalnosti.
 Analizirati negativnu komunikacijsku praksu tokom historije zapadnog Balkana.
 Afirmirati važnost poštovanja različitosti, tolerancije i mirnog rješavanja konflikata.
 Pronaći mogućnosti za unaprjeđenje interkulturalnosti i transkulturalnosti.

16. Ishodi učenja:

Razumijevanje značaja interkulturalne komunikacije, interkulturalnosti i transkulturalnosti.
 Analiziranje nesporazuma u interkulturalnim komunikacijskim procesima.
 Analiziranje negativne komunikacijske prakse tokom historije zapadnog Balkana.
 Identificirati razlike između multikulturalnosti, interkulturalnosti i transkulturalnosti.
 Identificirati mogućnosti za unaprjeđenje interkulturalnosti i transkulturalnosti.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Pojam i značaj kulture
 Kultura i komunikacija
 Identitet, pojedinac i kolektiv
 Etnicitet, kulturološke razlike, predrasude i stereotipije
 Nacionalizam, manjine, netrpeljivost, konflikt
 Nesporazumi u interkulturalnim komunikacijskim procesima
 Mitomanija
 Duh palanke
 Jezički purizam
 Tolerancija, pluralnost i mirno rješavanje konflikata
 Multikulturalnost, interkulturalnost i transkulturalnost
 Balkaniziranost kulture
 Demokratizacija komunikacije
 Virtualna kultura i online zajednice
 Interkulturalnost, učenje i znanje

18. Metode učenja:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test (prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova.

Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test (drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Završni ispit je usmeni. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su tokom predispitnih obaveza (prvi i drugi međuispit, seminarski rad ili aktivnost na predavanjima i vježbama) ostvarili najmanje 30 bodova.

Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 50.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 55 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Maksimalan broj bodova se dobija sumiranjem maksimalno mogućeg broja bodova definiranih za svaki kriterij pojedinačno u toku semestra:

1. Prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama 10
2. Seminarski rad 10
3. Kolokvij I 15
4. Kolokvij II 15
5. Završni ispit 50

UKUPNO 100

21. Osnovna literatura:

1. Cooper Pamela J., Carolyn Calloway-Thomas, and Cheri J. Simonds. Intercultural communication. A text with readings. Boston: Pearson, 2007.
2. Giordano Christian, Ogledi o interkulturnoj komunikaciji, XX vek, Beograd, 22001.
3. Hall T Edward , Nemi jezik, BIGZ, Beograd, 1976.
4. Eriksen Hylland Thomas, Etnicitet i nacionalizam, XX vek, Beograd, 2004.
5. Čolović Ivan, Balkan - teror kulture, XX vek, Beograd, 2008.
6. Leach Edmund, Kultura i komunikacija, XX vek, Beograd, 2002.
7. Konstantinović Radomir, Filozofija palanke, Otkrovenje, Beograd, 2004.
8. Kordić Snježana, Jezik i nacionalizam, Durieux, Zagreb, 2010.

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2015./2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015