

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Građansko novinarstvo

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Prisustvo na 70 % predavanja i vježbi

7. Ograničenja pristupa:

Nema.

8. Trajanje / semestar:

1

5

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

2

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Odsjek za žurnalistiku

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Predmet treba da upozna studente s građanskim novinarstvom, konceptom, genezom i uslovima pojave građanskog novinarstva. Jedan od ciljeva će biti da studenti diferenciraju između klasičnog i građanskog novinarstva te mogu prepoznati oblike manifestiranja u digitalnom medijskom okruženju. Studenti trebaju razumjeti prednosti, potencijale i rizike građanskog novinarstva te mogućnostima upotrebe u svakodnevnom novinarskom radu imajući u vidu specifičnosti novih medija, socijalne mreže, konvergenciju i savremene alate, pristupe i mogućnosti koje nude novi mediji.

Primarni cilj jeste osposobiti studente da koriste novomedijsku situaciju, alate i pristupe za produkciju novinarskih formi kroz upotrebu elemenata građanskog novinarstva, sinergiju i metodu dopune priče od momenta kada se pojavi u sferi građanskog novinarstva. Praćenje priče - "follow up" na osnovu inicijalne priče iz sfere građanskog novinarstva te osnove istraživačkog novinarstva i primjena istih u praksi će također biti jedan od glavnih ciljeva predmeta.

16. Ishodi učenja:

- Studenti će po uspješnom završetku nastave razumjeti pojam i koncept građanskog novinarstva, znati ga prepoznati, razlikovati pojavne oblike i manifestacije te način provjere informacija u sferi građanskog novinarstva. Po uspješnom završetku predmeta student bi trebao prepoznati i koje potencijale a koje opasnosti mogu stojati iza ovog novomedijskog fenomena.

Predmet će osposobiti studente da fenomen građanskog novinarstva iskoriste na najbolji mogući način kako bi što kvalitetnije producirali novinarske forme i sadržaj; to podrazumijeva praćenje novih medija, socijalnih mreža, foruma, news-boardova i dijelova predviđenih za komentarisanje, prepoznavanje bitnog od redundantnog te otkrivanje potencijala za novinarsku priču.

Također, studenti će biti osposobljeni da upotrijebe sinergizam građanskog novinarstva, potencijale socijalnih medija, građane-novinare kao korisne izvore i potencijalnu pomoć pri kreiranju novinarskih žanrova kao što su istraživačka priča, trend-story, osvrt, komentar ili analiza. Generalno, uloga građanskog novinarstva u sferi profesionalnog žurnalizma za koji će se studenti dijelom osposobljavati na ovom predmetu jeste da u konačnici doprinesu potpunijem, dubljem i profesionalnijem izvještavanju.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Definicije i uslovi pojave građanskog novinarstva - (metamorfoza novinarstva u posljednje dvije dekade, pojava i definicije građanskog novinarstva, promjena medijske slike svijeta i novinarstva, građansko novinarstvo kao odgovor na krizu demokratije).

Potencijali i rizici građanskog novinarstva - (tehničke pretpostavke - *conditio sine qua non* građanskog novinarstva, šta jeste a šta nije građansko novinarstvo, etičke i zamke vjerodostojnosti i pristrasnosti u građanskom novinarstvu). Upotreba građanskog novinarstva (prepoznavanja potencijala za novinarsku priču, odvajanje informativno bitnog od sadržajno nebitnog, načelo provjerljivosti i autentičnosti, mogućnosti eksploatacije informacija iz građanskog novinarstva na tradicionalnim i novim medijima, specifičnosti oslanjanja na građansko novinarstvo, primjeri iz prakse).

Građansko novinarstvo u Bosni i Hercegovini - (funkcionisanje građanskog novinarstva u BiH, paralele sa građanskim novinarstvom u razvijenim zemljama, svojstva i karakteristike građanskog novinarstva u BiH, zapažanja bosanskohercegovačkih medijskih stručnjaka o građanskom novinarstvu, profesionalnost, objektivnost i etika u sferi građanskog novinarstva BiH, upotrebljivost medijskih sadržaja građana-novinara BiH, primjeri iz prakse).

Mogućnosti i budućnost građanskog novinarstva (teoretska i praktična razmatranja o mogućnostima i dometima građanskog novinarstva, primjeri iz naprednih demokratija, etičke i profesionalne zamke, budućnost uređivanog novinarstva..

18. Metode učenja:

- Predavanja "on site"
- Audio-vizuelne i ppt prezentacije
- Praktični zadaci
- Timski i individualni rad
- Eseji i seminarski radovi
- Diskusije.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja će se vršiti na sljedeći način:

Aktivnosti tokom semestra i to:

- Pisanje sastava - eseja, seminarara i drugih kritičkih osvrtā - na temu građanskog novinarstva i njemu imanentnih aktivnosti;
- Aktivnosti u diskusijama tokom predavanja i vježbi;
- Aktivnosti i angažman studenta individualno;
- Aktivnosti i angažman studenta - timski ili u parovima;
- Prisustvo.

Kolokviji će se sastojati od po 10-20 pitanja i bit će raspoređeni tokom semestra i to:

- Prvi kolokvij oko 5-7 sedmice semestra i
- Drugi kolokvij oko 12-13 sedmice semestra.

Kolokviji će sadržavati pitanja iz oblasti pređenih do tog dijela semestra.

Završni ispit će sadržavati do 30 pitanja i sadržavat će sve oblasti pređene tokom semestra iz predmeta,. Polagati će se dvodijelno: pisanim putem (test) i usmenim putem (provjera znanja na testu).

(max. 3044 karaktera)

20. Težinski faktor provjere:

Aktivnosti koje ulaze u sistem bodovanja i konačan uspjeh su:

Aktivnost studenta tokom semestra;
Uspjeh na dva kolovija u toku semestra i
Završni ispit.

Bodovati će se disitribuirati na sljedeći način:

- Aktivnost studenta (i prisustvo): 20 bodova
- Kolokvij 1: 15 bodova
- Kolokvij 2: 15 bodova
- Završni ispit (pisani i usmeni): 50 bodova

Ukupna literatura: 100 bodova.

- Craig, Richard (2010) "Online Journalism, Reporting writing and Editing for the New Media", Beograd, Clio.
- Osmančević, Enes (2009): "Demokratičnost WWW komuniciranja", Sarajevo, Friedrich Ebert Stiftung.
- Fidler, Roger (2004): "Mediamorphosis", Beograd, Clio.
- Zbirka autora (2008): "Knjiga za medije - mediji za knjigu", Beograd, Clio.
- Zbrika autora (2012): "Vjerodostojnost medija - izazovi globalizacije i specifičnosti regiona", Sarajevo, ArkaPress doo
- I druga literatura koju predavač preporuča.

22. Internet web reference:

http://dl.e-book-free.com/2013/07/we_the_media.pdf

23. U primjeni od akademske godine:

2015/16

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015