

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

KULTURALNE STUDIJE

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

3

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova.

7. Ograničenja pristupa:

Nema ograničenja.

8. Trajanje / semestar: 1 5**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Žurnalistika

12. Odgovorni nastavnik:

dr.sc. Jasmina Husanović, vanr.prof.

13. E-mail nastavnika:

jasmina.husanovic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi nastavnog predmeta su analiza i preispitivanje ključnih tematskih oblasti i teorijskih pravaca unutar kulturalnih studija u modernom periodu. Cilj je da studenti steknu dublje interdisciplinarno razumijevanje koncepata i problema kada su u pitanju raznorodne kulturne prakse, tekstovi i proizvodi. Predmet omogućava studentima da steknu sposobnost historijske kontekstualizacije i kritičke analize trendova u kulturi i svakodnevnom životu regionalno i globalno. Cilj predmeta je i razvijanje vještina potrebnih za interdisciplinarna i komparativna istraživanja kulturne produkcije.

16. Ishodi učenja:

Nakon odlušanog nastavnog predmeta i izvršenih obaveza, studenti će moći:

1. analizirati i objasniti glavne razvojne pravce, koncepte i teorijske doprinose u polju kulturalnih studija,
2. prepoznati, raščlaniti i kritički pristupiti kulturnim praksama i procesima u različitim društveno-historijskim kontekstima,
3. kritički preispitati i usporediti odabrane primjere tekstova i proizvoda u savremenoj kulturi i svakodnevnom životu, uz upotrebu relevantnih teorijskih uvida,
4. procijeniti i komentirati ključne izazove savremene kulturne produkcije u BiH, regionalno i globalno.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

U nastavnom predmetu se razmatraju i analiziraju glavni doprinosi proučavanju kulture kroz interdisciplinarne leće kulturalnih studija. U predmetu se pruža osvrt na specifičan razvoj kulturalnih studija kao discipline, i na ključne teorijske pravce pri analizi kulture kao što su britanski kulturalizam, strukturalizam, marksizam, kulturni materijalizam, semiotika, postmodernizam, poststrukturalizam, postkolonijalizam, feminizam, itd. Potom će biti analizirani specifični primjeri u polju kulturne proizvodnje, kroz određene historijske i savremene periode u domaćem/regionalnom/globalnom kontekstu, kako bi se ispitale teme poput popularne kulture, kulture mladih, kulturnog identiteta, hibridnosti, uloge novih tehnologija itd. Pri interaktivnoj analizi odabranih tematskih materijala i empirijskih primjera postepeno se uvode interdisciplinarne teorijske perspektive kulturalnih studija potrebne za višeslojnu analizu tekstova i proizvoda, narativa i diskursa kulture u raznim domenima.

18. Metode učenja:

Predavanja se sastoje od oralnih i multimedijalnih prezentacija, kao i diskusije nastavnika i studenata, u svrhu pripreme za ispitne i predispitne obaveze. Predavanja čini i bliski interaktivni rad sa studentima podijeljenim u tematske grupe, i/li individualno, uz upotrebu multimedijalnih sredstava. Pored diskusije, prezentacije i analiziranja odabranih tekstova i audio-vizuelnih materijala, predavanja sadrže i izlaganja grupnih radova, kao i pripremu za individualne seminarske radove.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, i to kako slijedi:

- prisutnost na predavanjima i vježbama koja nosi maksimalno 10 bodova
- aktivnost studenta kroz individualne diskusije i grupne radove/projekte koja nosi maksimalno 20 bodova,
- individualni seminarski rad/eseji koji nose maksimalno 30 bodova.

Na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova, a mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Za kontinuirano prisustvo na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra, uz ispunjavanje pripremnih obaveza za iste (kroz čitanje, proučavanje i/li pripremu materijala), student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi grupne radove u obliku multimedijalne prezentacije, koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Svi studenti su dužni biti dio jedne od grupa koja pristupa grupnom zadatku, a što se određuje u prve četiri sedmice semestra. Grupni radovi se u pisanoj ili elektronskoj formi predaju predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a usmeno se i audiovizuelno prezentiraju za vrijeme predavanja ili vježbi. Za urađene grupne radove/projekte student može ostvariti od 0 do 10 bodova. U izradi prezentacije grupne multimedijalne prezentacije učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Student je također obavezan u zadnjoj sedmici semestra predati individualni seminarski rad, u pisanoj i elektronskoj formi, i to u vidu kritičkog eseja dužine od 2000 riječi, na temu koju je prethodno odobrio predmetni nastavnik. Za seminarski rad je moguće ostvariti od 0 do 30 bodova. Seminarski radovi koje studenti pišu ne smiju biti u cjelosti ili djelimično plagirani. Utvrđeno plagiranje rezultira u oduzimanju bodova studentu za ovu predispitnu aktivnost. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test u jednom od rokova (završni, popravni i dodatni popravni ispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od 4 esejska zadatka, od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova, a za uspješno polaganje potrebno je ostvariti minimalno 20 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena zasnovana je na ukupnom broju bodova stečenih kroz predispitne obaveze i polaganje završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina. Sadrži maksimalno 100 bodova, prema slijedećoj skali:

1. Prisutnost na predavanjima: 10 bodova
2. Aktivnost studenta na predavanjima: 10 bodova
3. Grupni rad - multimedijalna prezentacija: 10 bodova
4. Seminarski rad - individualni esej: 30 bodova

Ukupno predispitne obaveze: 60 bodova

5. Završni ispit: 40 bodova

21. Osnovna literatura:

Đorđević, J. (2009). Postkultura. Beograd: Clio
Đorđević, J. ur. (2008). Studije kulture. Beograd: Službeni glasnik
Fiske, J. (2001). Popularna kultura. Beograd: Clio
Storey, J. ur. (2009). Cultural Theory and Popular Culture. London: Longman

22. Internet web reference:

Linkovi za moguće dodatne izvore literature dostupni su na:
<http://shmacek.faculty.noctrl.edu/mediastudies.htm>

23. U primjeni od akademske godine:

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015