

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Radijsko novinarstvo

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze.

7. Ograničenja pristupa:

Studenti koji su odslušali nastavne predmete Osnovi radija i Radijska produkcija.

8. Trajanje / semestar:

1

6

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

2

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Žurnalistika

12. Odgovorni nastavnik:

Dr. sc. Mirza Mahmutović, docent

13. E-mail nastavnika:

mirza.mahmutovic@untz.ba

14. Web stranica:

<http://www.ff.untz.ba/>

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- prenijeti studentima temeljna praktična znanja, vještine i tehnike iz oblasti radijskog novinarstva;
- naučiti studente pravilima radijskog stila i izražajnim oblicima (žanrovima) radijskog novinarstva;
- ovladati tehnikama selekcije, pisanja i prezentiranja vijesti u formi kraće emisije vijesti (news bullet-in);
- naučiti studente tehnikama izvještavanja za radio;
- naučiti studente tehnikama pripreme i izvođenja dijaloških emisija na radiju;
- upoznati studente s obilježjima i postupkom pripreme radijskih dokumentaraca;
- prenijeti studentima znanja o praksama produkcije radijskog programa, konceptu formatiranja programa, programsko-organizacionoj shemi, modelima organizacije radijskih sadržaja na satnoj osnovi, te radijskoj redakciji;
- ukazati studentima na važnost poštovanja etičkih načela radijskog novinarstva i normativne regulative;
- upoznati studente s tehnikama produkcije i distribucije radijskih sadržaja putem webcasting-a i podcasting-a;

16. Ishodi učenja:

Na kraju kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni da:

- demonstriraju sposobnost da na radijskoj stanici stručno obavljaju, samostalno i/ili timski, konkretne novinarske zadatke, prikupljanja, uređivanja, pripremanja, pisanja i prezentiranja informativnih radijskih sadržaja;
- razlikuju i primjene distinktivne karakteristike radijskog stila prilikom pripreme različitih izražajnih oblika radijskog novinarstva (vijest, izvještaj, intervju, feature, analiza, komentrar i sl.);
- samostalno i stručno produciraju, uređuju, pišu i prezenitiraju vijesti u formi kraćih emisija vijesti;
- demonstriraju sposobnost praćenja, izvještavanja i oblikovanja informacija o javno značajnim temama;
- demonstriraju sposobnost da stručno produciraju, osmisle i izvedu dijaloške sadržaje na radiju;
- razlikuju različite kategorije radijskih formata, identificiraju i kritički evaluiraju strategije dnevnih zona u organizaciji programa na radiju kao i modele satnog planiranja i play-listi;
- primjenjuju etička načela radijskog novinarstva i poštuju normativnu regulativu za radijsku industriju u BiH;
- demonstriraju sposobnost razumijevanja tehnika online produkcije i distribucije radijskih sadržaja;
- polože kolokvije i završni ispit na kraju semestra.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Kurs spada u skupinu temeljnih stručnih predmeta na I ciklusu studija Odsjeka za žurnalistiku. Ključna teorijska i praktična znanja, tehnike i vještine iz oblasti studija radija, obrađivane na kursu Osnovi radija, na ovom predmetu se dalje dograđuju i produbljuju. Kurs omogućava studentima da savladaju radijski stil i žanrove, profesionalne prakse produkcije, osmišljavanja i kreiranja radijskog programa, organizaciju i osoblje radijske stanice, načela formatiranja, izradu programsko-organizacione sheme programa, koncepte satnog planiranja, upravljanje informativnim deskom te praktično primjene stečena saznanje prilikom kreiranja novinarskih radijskih priloga i emisija. Na predmetu se, također, studenti upoznaju s etičkim načelima novinarstva elektroničkih medija, zakonima i institucijama koje reguliraju radijsku industriju u BiH kao i pripremanju i emitiranju programa putem interneta, platformi poput webcastinga i podcastinga. Na modulu se obrađuju sljedeće teme: radijski stil; radijski žanrovi; informativni izražajni oblici; radijska stanica; organizacija redakcije informativnog programa; prikupljanje vijesti; produkcija emisije vijesti; dijaloški izražajni oblici; dokumentarni izražajni oblici; izravni prijenos; upravljanje informativnim deskom; komunikacija sa slušaateljima; vođenje programa na radiju; formatiranje radijskog programa; programsko-organizaciona shema; satno planiranje, etika u polju radijskog novinarstva, radijsko novinarstvo u multimedijalnom okruženju.

18. Metode učenja:

Interaktivna predavanja uz korištenje multimedijalnih sredstava i analizu novinarske građe, praktične (laboratorijske) vježbe, individualne i timske projekte koji podstiču stručno osposobljavanje, aktivno učešće i rasprave studenata. Nastava se izvodi na službenim jezicima Bosne i Hercegovine. Studenti su obavezni prisustvovati na minimalno 80% predavanja/vježbi.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

U cilju što objektivnije i sveobuhvatnije evaluacije usvojenog znanja studenta, ocjena rada kandidata formirat će se pomoću više kriterija vrednovanja:

1) Prisustvo i aktivnost na nastavi

Od svakog studenta se očekuje aktivno sudjelovanje u razgovorima i zadacima koji će se izvoditi o temama obuhvaćenim programom kursa. Aktivni studenti pažljivo prate izlaganje teme, pripremljeni su za nastavnu građu, tematski su relevantni te su konstruktivni prilikom praktičnog rada. Pasivni studenti su nepripremljeni za temu koja se izlaže na času, slabo sudjeluju u raspravama i tematski su nerelevantni. Bodovanje aktivnog učešća na času temeljit će se na nizu mjera, poput (ali neograničavajući se isključivo na navedene) rasprava na času, kratkih testova (kad bude moguće), pažljivom praćenju predavanja i slično a nosi max. 10 bodova.

2) Individualni i timski projekti

U toku trajanja semestra suradnik na kursu, prema uputama predmetnog nastavnika, studentima će utvrditi i pojasniti različite zadatke iz oblasti studija radija, koje su studenti, dužni uraditi, individualno i/ili u timu, u predviđenom roku. Osim individualnih projekata, studenti će u skupinama, tokom rada na vježbama, producirati kraću informativnu emisiju, koju će emitirati putem online radijskih platformi, ukoliko fakultet za to osigura tehničke pretpostavke. Uvjet za pristup završnom ispitu su završeni i u predviđenom roku predati projekti. Struktura i smjernice za izradu projekata bit će detaljno pojašnjene na početku semestra na vježbama. Projekti nose max. 10 bodova.

3) Kolokviji

U toku semestra studenti će imati dva kolokvija, koji predstavljat parcijalnu provjeru znanja putem pismenog testa, a izvest će se nakon polovine obrađenih tematskih cjelina u toku semestra. Test će se sastojati od max. 10 pitanja, a uz svako pitanje bit će naznačeni bodovi koje to pitanje nosi. Kolokvij, pojedinačno, sadrži max. 15 bodova. Pitanja na kolokviju mogu biti koncipirana na jedan ili sve u nastavku opisane modalitete: (a) pitanja koja imaju ponuđen djelomičan odgovor a studenti su dužni dopuniti preostali dio; (b) pitanja koja imaju više ponuđenih odgovora a student treba zaokružiti tačno pitanje; (c) pitanja u kojima se od studenta traži kratko obrazloženje. Izuzetno, uslijed bolesti, porodičnih tragedija, studijskih razmjena ili usavršavanja, studenti koji nisu radili kolokvij, mogu uraditi seminarski rad.

4) Završni ispit

Nakon odslušanog kura, studenti će imati završni ispit, koji će se sastojati od pismene (test s max. 35 pitanja) ili usmene (kartice s deset pitanja) provjere znanja. Pitanja na pismenom testu će biti koncipirana na jedan ili sve prethodno opisane modalitete. Pored svakog pitanja bit će navedeni bodovi koje to pitanje nosi u sistemu ukupnog ocjenjivanja. Pismeni test se radi 60 minuta. Usmeni ispit se izvodi kroz kraću diskusija, sa osvrtom na temeljna pojmovno-teorijska, koceptualna i praktična pitanja obrađena tokom realizacije nastave. Na završnom ispitu student može ostvariti max. 50 bodova.

20. Težinski faktor provjere:

Kriteriji ocjenjivanja s bodovima

1. Prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama - max. 10
 2. Individualni i timski projekti - max. 10
 3. Kolokvij I - max. 15
 4. Kolokvij II - max. 15
 5. Završni ispit - max. 50
- Ukupno - max. 100

Ocjena na završnom ispitu (odnosno, popravnom i dodatnom popravnom ispitu) formira se prema sljedećem sistemu ocjenjivanja: 51-60 bodova – ocjena 6 (E); 61-70 bodova – ocjena 7 (D); 71-80 bodova – ocjena 8 (C); 81- 90 bodova – ocjena 9 (B) i 91-100 bodova – ocjena 10 (A)

21. Osnovna literatura:

- Boyd, A. (2002): Novinarstvo u elektronskim medijima, Beograd: Clio.
- Baraković, V. & Mahmutović, M. (2013): Osnovi radijskog novinarstva, Tuzla: Offset.
- Pringle, P. et al. (2004): Menadžment elektronskih medija, Sarajevo: Ambasada SAD u BiH .
- Walters, Roger L. (1994): Broadcast Writing, Principles and Practice, New York: McGraw-Hill.
- Chantler, P. & Stewart, Peter (2009): Essential Radio Journalism: How To Produce And Present Radio News, London-New York: Routledge.
- Priestman, C, (2001): Web Radio: Radio Production for Internet Streaming, Boston: Focal press.
- Morris, T. & Terra, E. (2006): Podcasting For Dummies, Indianapolis: Wiley Publishing Inc.

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015