

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Televizijsko novinarstvo

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze.

7. Ograničenja pristupa:

Odslušani nastavni predmet Osnovi televizije i Televizijska produkcija.

8. Trajanje / semestar:

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

2

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Žurnalistika

12. Odgovorni nastavnik:

Dr. sc. Mirza Mahmutović, docent

13. E-mail nastavnika:

mirza.mahmutovic@untz.ba

14. Web stranica:

<http://www.ff.untz.ba/>

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- prenijeti studentima temeljna praktična znanja, vještine i tehnike iz oblasti televizijskog novinarstva;
- naučiti studente pravilima televizijskog stila i izražajnim oblicima (žanrovima) TV novinarstva;
- savladati tehnike pripreme i pisanja televizijskih vijesti i izvještaja;
- savladati tehnike pripreme, skiciranja i izvođenja izravnog prijenosa;
- naučiti studente osnovnim vještinama scenskog nastupa na televiziji;
- naučiti studente tehnikama pripreme i izvođenja dijaloških emisija na televiziji;
- upoznati studente s obilježjima i postupkom pripreme televizijskih dokumentaraca, komentara i analiza;
- upoznati studente s principima informativnih formata, organizacijom i osobljem redakcije informativnog programa;
- ukazati studentima na važnost poštovanja etičkih načela televizijskog novinarstva i normativne regulative televizijske industrije u BiH;

16. Ishodi učenja:

Na kraju kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni da:

- demonstriraju sposobnost da na televizijskoj stanici stručno obavljaju, samostalno i/ili timski, konkretne novinarske zadatke, prikupljanja, pripremanja, uređivanja, pisanja i prezentiranja informativnih radijskih sadržaja;
- razlikuju i primjene distinktivne karakteristike televizijskog stila prilikom pripreme različitih izražajnih oblika televizijskog novinarstva (vijest, izvještaj, intervju, izravni prijenos, feature, analiza, komentar i sl.);
- samostalno i stručno produciraju, uređuju, pišu i prezentiraju vijesti u formi kraćih emisija vijesti;
- demonstriraju sposobnost praćenja, izvještavanja i oblikovanja informacija o javno značajnim temama;
- demonstriraju sposobnost da stručno produciraju, osmisle i izvedu dijaloške sadržaje na televiziji;
- razlikuju različite kategorije televizijskih informativnih formata, te kritički identificiraju, mapiraju i evaluiraju programske strategije;
- primjenjuju etička načela televizijskog novinarstva i poštuju normativnu regulativu za televizijsku industriju u BiH;
- kritički identificiraju, mapiraju i evaluiraju trendove i prakse u oblasti televizijskog novinarstva, posebno u multimedijalnom okruženju;
- polože kolokvije i završni ispit na kraju semestra.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Kurs spada u skupinu temeljnih stručnih predmeta na Odsjeku za žurnalistiku. Ključna teorijska i praktična znanja iz oblasti studija televizije, obrađivane na kursu Osnovi televizije, na ovom predmetu se dalje dograđuju i produbljuju. Kurs omogućava studentima da savladaju osnovne vještine televizijskog novinarstva, sam televizijski stil, tehnike pripreme, pisanja i prezentiranja ključnih izražajnih oblika televizijskog novinarstva, kao što su vijesti, izvještaji, intervjui, izravni prijenosi, komentari, analize i reportaže, te, u konačnici, praktično primjene stečena saznanja prilikom kreiranja novinarskih televizijskim priloga. Također, na modulu studenti izučavaju profesionalne prakse produkcije, osmišljavanja i kreiranja informativnih formata, organizaciju i osoblje redakcije informativnog programa, etička načela novinarstva elektroničkih medija, zakone i institucije koje reguliraju televizijsku industriju u BiH kao i promjene televizijskog novinarstva koje pretpostavlja multimedijalno okruženje. Predmet obrađuje sljedeće teme: temeljna umijeća TV novinarstva; televizijski stil i izražajni oblici TV novinarstva; priprema, pisanje i prezentacija TV vijesti; načela informativnih formata; organizacija informativne redakcije; televizijski izvještaj; izravni prijenos; televizijski scenski nastup; televizijski intervju; analiza, komentar i dokumentarac; etika televizijskog novinarstva; normativna regulativa TV industrije u BiH; TV novinarstvo u multimedijalnom okruženju.

18. Metode učenja:

Interaktivna predavanja uz korištenje multimedijalnih sredstava, analizu televizijskih novinarskih priloga i informativnih emisija, praktične (laboratorijske) vježbe, individualne i timske projekte koji podstiču stručno osposobljavanje, aktivno učešće i rasprave studenata. Nastava se izvodi na službenim jezicima Bosne i Hercegovine. Studenti su obavezni prisustvovati na minimalno 80% predavanja/vježbi.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

U cilju što objektivnije i sveobuhvatnije evaluacije usvojenog znanja studenta, ocjena rada kandidata formirat će se pomoću više kriterija vrednovanja:

1) Prisustvo i aktivnost na nastavi

Od svakog studenta se očekuje aktivno sudjelovanje u razgovorima i zadacima koji će se izvoditi o temama obuhvaćenim programom kursa. Aktivni studenti pažljivo prate izlaganje teme, pripremljeni su za nastavnu građu, tematski su relevantni, poštuju druge kolege prilikom rasprava, te su konstruktivni prilikom praktičnog rada. Pasivni studenti su nepripremljeni za temu koja se izlaže na času, slabo sudjeluju u raspravama i tematski su nerelevantni. Bodovanje aktivnog učešća na času temeljit će se na nizu mjera, poput (ali neograničavajući se isključivo na navedene) rasprava na času, kratkih testova (kad bude moguće), pažljivom praćenju predavanja i slično a nosi max. 10 bodova.

2) Individualni i timski projekti

U toku trajanja semestra suradnik na kursu, prema uputama predmetnog nastavnika, studentima će utvrditi i pojasniti različite zadatke iz oblasti studija televizije, koje su studenti dužni uraditi, individualno i/ili u timu, u predviđenom roku. Projekti će biti osmišljeni s ciljem primjene znanja i vještina prezentiranih na predavanjima. Uvjet za pristup završnom ispitu su završeni i u predviđenom roku predati projekti. Struktura i smjernice za izradu projekata bit će detaljno pojašnjene na početku semestra na vježbama. Projekti nose max. 10. bodova.

3) Kolokviji

U toku semestra studenti će imati dva kolokvija, koji predstavljat parcijalnu provjeru znanja putem pismenog testa, a izvest će se nakon polovine obrađenih tematskih cjelina u toku semestra. Test će se sastojati od max. 10 pitanja, a uz svako pitanje bit će naznačeni bodovi koje to pitanje nosi. Kolokvij, pojedinačno, sadrži max. 15 bodova. Pitanja na kolokviju mogu biti koncipirana na jedan ili sve u nastavku opisane modalitete: (a) pitanja koja imaju ponuđen djelomičan odgovor a studenti su dužni dopuniti preostali dio; (b) pitanja koja imaju više ponuđenih odgovora a student treba zaokružiti tačno pitanje; (c) pitanja koja imaju dva ponuđena odgovora (tačno/netačno) a student treba zaokružiti ispravni odgovor; (d) pitanja u kojima se od studenta traži kratko obrazloženje. Izuzetno, uslijed bolesti, porodičnih tragedija, studijskih razmjena ili usavršavanja, studenti koji nisu radili kolokvij, mogu uraditi seminarski rad.

4) Završni ispit

Nakon odslušanog kura, studenti će imati završni ispit, koji će se sastojati od pismene (test s max. 35 pitanja) ili usmene (kartice s deset pitanja) provjere znanja. Pitanja na pismenom testu će biti koncipirana na jedan ili sve prethodno opisane modalitete. Uz svako pitanje bit će navedeni bodovi koje to pitanje nosi u sistemu ukupnog ocjenjivanja. Pismeni test se radi 60 min. Usmeni ispit se izvodi kroz kraću diskusija, sa osvrtom na temeljna pojmovno-teorijska, koceptualna i praktična pitanja obrađena tokom realizacije nastave. Na završnom ispitu student može ostvariti max. 50 bodova.

20. Težinski faktor provjere:

Kriteriji ocjenjivanja s bodovima

1. Prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama - max. 10
 2. Individualni i timski projekti - max. 10
 3. Kolokvij I - max. 15
 4. Kolokvij II - max. 15
 5. Završni ispit - max. 50
- Ukupno - max. 100

Ocjena na završnom ispitu (odnosno, popravnom i dodatnom popravnom ispitu) formira se prema sljedećem sistemu ocjenjivanja: 51-60 bodova – ocjena 6 (E); 61-70 bodova – ocjena 7 (D); 71-80 bodova – ocjena 8 (C); 81- 90 bodova – ocjena 9 (B) i 91-100 bodova – ocjena 10 (A)

21. Osnovna literatura:

- Letica, Z. (2003): Televizijsko novinarstvo, Zagreb: Disput.
- Boyd, A. (2002): Novinarstvo u elektronskim medijima, Beograd: Clio.
- Ilić, M. (2003): Televizijsko novinarstvo, Beograd: RTS Izdavačka delatnost.
- Rich, C. (2010): Writing and Reporting News: A Coaching Method, Boston: Wadsworth.
- Chapman, J. & Kinsey, M. (1999): Broadcast Journalism: A critical Introduction, London-New York: Routledge.
- White, T. (2005): Broadcast News Writing, Reporting, and Producing, Oxford-Burlington: Elsevir-Focal Press.

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015