

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Kulturnogeografske osnove turizma

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

4

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti Turizmologije

**8. Trajanje / semestar:**

1

3

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Prirodno-matematički fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Geografija/Turizmologija

**12. Odgovorni nastavnik:**

dr. sc. Alija Suljić, vanr. prof.

**13. E-mail nastavnika:**

alija.suljic@untz.ba

**14. Web stranica:**

<http://www.pmf.untz.ba/>

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- upoznati studente s predmetom, metodama i konceptom kulturne geografije te njenu povezanost sa srodnim disciplinama (turizmologijom, itd);
- upoznati studente s vezama i odnosima kulture i geografske sredine;
- upoznati studente s najvažnijim kulturnogeografskim pojavama na Zemlji; interakcija s geoprostorom;
- razvijanje kritičkog pristupa u analizama kulturnih prostora,
- izdvajanje kulturno-geografskih područja kao atraktivnih turističkih destinacija;
- osposobiti studente za samostalno pretraživanje i korištenje predmetne literature i izvora podataka;
- osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika istraživanja kulturnogeografskih pojava i procesa, te iste dovesti u vezu s turističkim pojavama i procesima.

**16. Ishodi učenja:**

- spoznaja teorijsko-metodološkog koncepta i sistema u društvenoj (kulturnoj) geografiji;
- primjena misaonih, grafičkih, kartografskih, statističkih i drugih metoda u istraživanju kulturnogeografskih pojava,
- spoznaja povezanosti prirodne osnove i društvene nadgradnje s kulturnogeografskim pojavama;
- kvantifikacija i vizualizacija određenih kulturnogeografskih pojava te spoznaja njihovog uticaja na razvoj turizma;
- sposobnost pismenog i usmenog razmatranja i pojašnjavanja kulturnogeografskih pojava i procesa;
- samostalno pretraživanje, korištenje i kritičko vrednovanje kulturnogeografske literature i izvora podataka.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

1. Kulturna geografija - predmet, zadaci, metode i mjesto u sistemu geografske nauke.
2. Kultura kao objekat geografskog proučavanja.
3. Konceptije kulture u kulturnoj geografiji; koncepcija kulturnog pejzaža.
4. Teritorija u kulturnom kontekstu.
5. Teritorija i identitet.
6. Kulturna geografija lokalnih identiteta.
7. Kulturno-geografski areali; civilizacije stare i nove ere - doprinos razvoju kulture i kulturne geografije.
8. Geografski aspekti jezika i religije.
9. Rase i rasizam.
10. Nacionalni stereotipi.
11. Etničnost i identitet u doba kulturne globalizacije i "deteritorijalizacije".
12. Globalizacija i kulturnogeografski obrasci.
13. Tradicionalna privreda u funkciji razvoja turizma.
14. Kulturna baština u funkciji razvoja turizma.
15. Posjeta kulturnim ustanovama u Gradu Tuzla (muzej, itd).

**18. Metode učenja:**

Planirane su sljedeće aktivnosti uspješnog učenja: konkretno iskustvo, posmatranje i promišljanje, stvaranje apstraktnih koncepata i aktivno eksperimentisanje.

Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, verbalni, kinestetički, logički, društveni i samostalni.

U cilju efikasnog izvođenja nastave, postizanja ishoda učenja i kompetencija studenata, planirane su sljedeće metode uspješnog učenja: Metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i ilustracije, metoda razgovora u obliku pitanja i odgovora ili u obliku rasprave, tekstualna metoda i metoda praktičnog rada.

Predavanja se uglavnom izvode frontalnim oblikom rada uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja, uz aktivno učešće i diskusije studenata.

Auditorne i praktične vježbe uključuju: frontalni rad, rad u grupama i parovima, individualni rad, te rad na terenu. Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova (Odjeljak 20).

Za prisustvo na predavanjima i vježbama u toku semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova. Maksimalan broj od 5 bodova dobivaju studenti koji nisu ili su jednom izostali, 4 boda dobivaju studenti koji su izostali 2 puta, 3 boda studenti koji su izostali 3 puta, a studenti koji su izostali više od tri puta ostvaruju 0 bodova.

Za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova.

Aktivnost studenta se vrednuje njegovim angažmanom u nastavnom procesu (predavanjima i vježbama).

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test (prvi parcijalni/međuispit) koji obuhvata do tada obrađeni nastavni sadržaj sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od pitanja i zadataka višestrukog izbora, jednostavnog prisjećanja ili esejskih pitanja. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1,5 bodova, odnosno, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test (drugi parcijalni/međuispit) koji obuhvata obrađeni nastavni sadržaj sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od istog tipa pitanja i zadataka kao i prvi parcijalni ispit. Odgovori se boduju na identičan način kao na prvom parcijalnom ispitu. Student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime se postiže ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku/saradniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Završni ispit je usmeni ili pismeni. Na usmenom ispitu student odgovara na pet, a na pismenom između 5 i 10 pitanja iz tematike predmeta obrađene na predavanjima i vježbama. Ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva postavljena pitanja.

Maksimalan broj bodova koje student može ostvariti na usmenom ili pismenom ispitu je 50. Da bi student položio ispit iz predmeta mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda. Način polaganja popravnog i dodatnog popravnog ispita identičan je načinu polaganja završnog ispita.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Kriterij	Broj bodova	Osvojen broj bodova	Ocjena	ECTS ocjena
Urednost pohađanja nastave	0-5	< 54	5	F
Aktivnost na nastavi	0-5	54 - 63	6	E
Testovi tokom nastave	0-30	64 - 73	7	D
Seminarski rad	0-10	74 - 83	8	C
Završni ispit	25-50	84 - 93	9	B
Ukupno	25-100	94 - 100	10	A

**21. Osnovna literatura:**

- Šakaja, L. (2015). Uvod u kulturnu geografiju. Zagreb: Leykam international.
- Zupančič, J. (2013). Kulturna geografija: raznolikost svetovnega prebivalstva in kulturnih pokrajin. Ljubljana: Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani.
- Norton, W. (2006). Cultural Geography - environments, landscapes, identities, inequalities. Published in Canada by Oxford University Press.
- McKercher, B., Du Cross, H.: Cultural Tourism, Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management, The Haworth Hospitality Press, New York, 2002.
- Haviland, W. (2004). Kulturna antropologija. Zagreb: Naklada Slap.
- Vrtiprah, V. (2006). Kulturni resursi kao činitelj turističke ponude u 21. vijeku, Sveučilište u Dubrovniku, Ekonomska misao i praksa, God. XV (2): 279-296.

**22. Internet web reference:**

- <http://geografija.ba/geografija/>
- <http://www.zemaljskimuzej.ba/bs>
- <http://muzejibtuzla.podkonac.org/>

**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/2023.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

27.09.2022.